

# 5.1 組み合わせて使える機能一覧表

ここでは、どの機能を組み合わせて使えるのか、また組み合わせて使えないのはどの機能なのかを表にしています。  
 【4. こんなコピーがとれます】の各機能を使ってFDIP6200の多彩なデジタル編集コピーをご活用ください。

## ① コピー画質、コピー濃度調整およびネガポジ選択の組み合わせ

|        |                 | コ ピ ー 画 質 |            |            |      |
|--------|-----------------|-----------|------------|------------|------|
| ネガポジ選択 | コピー濃度           | 標 準       | 文 字 写 真    | 写 真        | 黒 地  |
| NP     | AE点灯            | ○         | ○          | ○          | ○    |
|        | AE消灯<br>(AEロック) | ○         | ○          | ○          | ○    |
|        | ME              | ○         | × 注1       | × 注1       | ○    |
| PP     | AE点灯            | ○         | ○          | ○          | ○    |
|        | AE消灯<br>(AEロック) | ○         | ○          | ○          | ○    |
|        | ME              | ○         | × 注1       | × 注1       | ○    |
| オート    | AE点灯            | ○         | × 注2       | × 注2       | ○    |
|        | AE消灯<br>(AEロック) | × 注3      | × 注2<br>注3 | × 注2<br>注3 | × 注3 |
|        | ME              | × 注4      | × 注2<br>注4 | × 注2<br>注4 | × 注4 |

○： 組み合わせて使える機能    ×： 使えない機能

# 5.1 組み合わせて使える機能一覧表

注1： コピー画質の「文字写真」または「写真」とME（手動コピー濃度調整）の組み合わせはできません。  
 この組み合わせを選ぶと表示パネルにつぎのメッセージが表示されます。どちらかの機能を解除してください。

ME    テ\* ハ    モシ\* シャシン ト  
シャシン ハ    テ\* キマセン

注2： コピー画質の「文字写真」または「写真」とネガポジ選択の「オート」の組み合わせはできません。  
 この組み合わせを選ぶと表示パネルにつぎのメッセージが表示されます。どちらかの機能を解除してください。

モシ\* シャシン    シャシン    テ\* ハ  
オートネカ\* ホ\* シ\* テ\* キマセン

注3： AEランプ消灯（AEロック）とネガポジ選択の「オート」の組み合わせはできません。  
 この組み合わせを選ぶと表示パネルにつぎのメッセージが表示されます。どちらかの機能を解除してください。

オートネカ\* ホ\* シ\* ハ  
AE    オフ    テ\* キマセン

注4： ME（手動コピー濃度調整）ネガポジ選択の「オート」の組み合わせはできません。  
 この組み合わせを選ぶと表示パネルにつぎのメッセージが表示されます。どちらかの機能を解除してください。

オートネカ\* ホ\* シ\* ト MEハ  
ト\* ウシ\* ニ    テ\* キマセン

## 5.1 組み合わせて使える機能一覧表

### ② 画像編集機能の組み合わせ

この表を見て各機能を組み合わせて使ってください。各機能の設定手順は「4.こんなコピーがとれます」をご覧ください。

また表中の「注」は、次ページに注意事項がありますのでよくお読みになり、それから設定してください。

|       |                        |         |         |      |          |             |       |
|-------|------------------------|---------|---------|------|----------|-------------|-------|
|       | トリミング                  |         |         |      |          |             |       |
| マスキング | ○                      | マスキング   |         |      |          |             |       |
| 枠消去   | △<br>100×100mm以上<br>注1 | ○       | 枠消去     |      |          |             |       |
| 傾き補正  | ○                      | ○<br>注2 | △<br>注3 | 傾き補正 |          |             |       |
| ページ連写 | △<br>注4                | ○       | ×       | ○    | ページ連写    |             |       |
| フルハーフ | ○                      | ×       | ◎<br>注5 | ○    | ×        | フルハーフ       |       |
| コピー位置 | ○                      | ○       | ○       | ○    | ○        | ○           | コピー位置 |
| トレイ   | ○                      | ○       | ○       | ○    | A4<br>注6 | A4/A3<br>注7 | ○     |

○： 組み合わせて使える機能  
◎： 必ず組み合わせて使う機能

×： 使えない機能  
△： 条件つきで組み合わせて使える機能

## 5.1 組み合わせて使える機能一覧表

注1： 縦横100×100mm未満のトリミングが設定中のときは、枠消去できません。トリミングを解除するかまたは縦横100×100mm以上のトリミングを設定してから枠消去の設定をしてください。

また、枠消去の設定がされているときに、縦横100×100mm未満のトリミングを指定して「カイシ」を選ぶと、自動的に枠消去が解除されます。

注2： 傾き補正とマスキングを組み合わせてコピーすることはできますが、傾き補正する前とあとでは画像の位置がずれることがあります。

指定した位置の画像がマスキングできないことがありますので注意してください。

注3： 傾き補正と枠消去を組み合わせてコピーすることはできますが、ネガボジ選択の「オート」を入れた3つの組み合わせはできません。

注4： A4サイズのコピー範囲（スクリーン左半分）からはみだしてトリミングが設定中のときは、ページ連写の設定はできません。

トリミングを解除するか、またはトリミングの指定をA4サイズのコピー範囲内にずらしてから、ページ連写の設定をしてください。

注5： フルハーフを設定するときは、枠消去も同時に設定しなければなりません。必ず枠消去の設定をしてから、フルハーフの設定をしてください。

注6： A4サイズ以外のコピー用紙では、ページ連写できません。  
ページ連写を設定するときは、必ずA4サイズのトレイを選んでください。

注7： A4サイズとA3サイズ以外のコピー用紙では、フルハーフできません。  
フルハーフを設定するときは、必ずA4サイズとA3サイズのコピー用紙をセットしてください。