



the low-end theories for a tribe called anarchist anthros xxx

アナーキスト人類屋のためのローエンド・セオリーズ
小田マサノリ (元・現代美術家・文化人類学解放講座・イルコモンズ)
mod@aa.tufs.ac.jp

http://illcomm.exblog.jp/
http://illcommonz.exblog.jp/
http://www.aa.tufs.ac.jp/~mod/pri/list.html

000

指導教授はこやかな顔で言いました。「自然科学のようなふりをした詩を学んでみてはどうかね?」「そんなことができるんですか!?!」
指導教授は私の手を握って言いました。「社会人類学もしくは文化人類学の世界にきみを歓迎するよ」(カート・ヴォネガット)

001

002



文化人類学者たち・文化人類学者になりそこねた作家たち(ウィリアム・ハロウズ(ハーバード大学)・カート・ヴォネガット(シカゴ大学)・J-Lゴダール(パリ大学ソルボンヌ校)・岡本太郎(パリ大学ソルボンヌ校)・文化人類学者になりすました役者たち・

反-権威主義・反-自民族中心主義・反-植民地主義・人道主義・西欧文明批判

「自文化中心主義から脱することが文化人類学の構築であり、これは自分の文化との格闘を通してはじめて実を結ぶが、これはいつまでも未完成で、終わりが無い」(モーリス・ゴドリエ)

003

004

人類学の父たち(マルセル・モース(社会主義者・組合運動家)、フランツ・ボアズ(反-人種差別主義活動家) 石田英一郎)、
アクティヴィスト・アンソロポロジストあるいはアンソロスたち(ジュルメヌ・ティリオン、マヤ・デーレン、ミルナ・マック)



ハーメルンナサス
チャーリー・バーカー
デージー・カレスピー
「人類学」

シチュアシオニスト・
アンテルナショナル
「ポトラッチ」

「1990年9月11日夜、文化人類学者ミルナ・マックは、大統領参謀本部に属する特殊部隊の一員/エル・デ・ヘス軍曹率いる工作隊に襲われた。彼女は27ヶ所を刺され死亡した。ミルナマックは(グアテマラ)の武力紛争が生み出した国内避難民を研究する専門家であった。87年「抵抗の共同体」と名乗るグループが新聞に意見広告を出し、非武装の市民として認めようを要求した。軍情報部はミルナ・マックがこの声明文を起草したとみなし、報復として彼女の殺害を決定した」

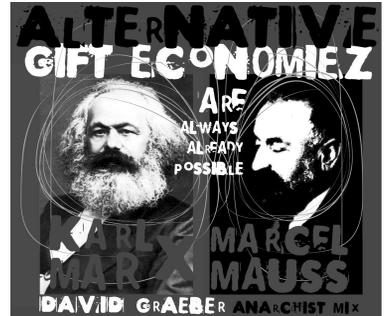
Franziska Boas... Activist, Ethnographic dance anthropologist/Claudio Villas Boas...Activist and anthropologist/Katherine Dunham...Dancer, Anthropologist, Social worker and Activist
Maya Deren...Dancer, Anthropologist, Filmmaker/David H.Price... Activist Anthropologist/Gina Ulyesse...Feminist anthropologist, Poet, Aanti-Colonial Activist/Daniel Rothenberg...Activist
and Anthropologist/Robert K. Thomas...a Cherokee nationalist, social scientist, anthropologist,Zora Neale Hurston...Author, Anthropologist, Folklorist/Brigham Golden...Activist and
anthropologist/Alfonso Ortiz...ACTIVIST ANTHROPOLOGIST/Bruce Reyburn... Anthropologist and Social Activist/Daisy Bates...Civil Rights Activist and Anthropologist/Soon-Young
Yoon...activist/anthropologist/Robert K. Hitchcock...Activist/Anthropologist/Mary Des Chene...Anthropologist and Human Rights Activist/Orin Starn...Activist Anthropologist
Lawrence Hammar...Activist-anthropologist/Ellen Anders...Anthropologist, Teacher and Activist/Bill Day...Landrights Activist and Anthropologist/Olive Muriel Pink...Artist, Aboriginal-
rights Activist,Anthropologist/Victor Montejo...Human Rights Activist and Anthropologist/Johnetta B. Cole...Activist Anthropologist/Joan Halifax...Civil Rights Activist, Anthropologist
Annamarie Anrod Shimony...Anthropologist and Social Activist/David Attyah...Artist, Activist, and Anthropologist/Krishna Bhattachan...Anthropologist and Ethnic Activist
Victor Montejo...Anthropologist and Activist/Chothirra Satyawadhna...Anthropologist and Human Rights Activist/Niara Sudarkasa...Anthropologist and social activist/Mampela A.
Ramphelo...Civil Rights Activist, Author, Anthropologist/Kevin M. Kelly...Anthropologist, Human Biologist, Internet Activist/Linda Rabben...Anthropologist and Human-Rights Activist
David Webster...Anti-Apartheid Activist and Anthropologist/Judy Grahn...Lesbian Feminist Poet, Aactivist, Anthropologist/Richard Nelson...Writer, Activist, and Anthropologist
Luiz Mott...Gay Activist and Anthropologist/Victoria Sanford...Anthropologist, Human Rights Activist/Verrier Elwin...Anthropologist, Poet and Activist/Zieba Shorish Shamley...
Anthropologist, Human Rights Activist/Tobias Schneebaum...Anthropologist and Gay Activist/ Myrna Mack...Activist Anthropologist

005

David Graeber,....Anarchist Anthropologist



Toward an Anthropological Theory of Value: The False Coin of Our Own Dreams.(2001)
The New Anarchists (2002)
Anarchism, Or The Revolutionary Movement Of The Twenty-first Century (2004) w/Andrej Grubacic
Give it Away (2007)
Fragments of an Anarchist Anthropology (2004)
Constituent Imagination: Militant Investigation, Collective Theorization(2006) w/Stevphen Shukaitis
Lost People: Magic and Legacy of Slavery in Madagascar (2007)
Direct Action: An Ethnography (2007)
Reinventing Revolution (2007?)



Old School Anarchist?

Toward an Anthropological Theory of Value

006

The New Anarchists This is what new anarchisztz looks like



tute bianchi (1990s-2000) / RTS(Reclaim the Street) / Earth First / Food Not Bombs



J18 1999 Carnival against Capitalism
N30 1999 Shutdown WTO Seattle
S26 2000 Prague,Breaking the World Bank/IMF
July 20 2001 Genoa G8 summit



Blac Bloc / Pink Bloc / Green Bloc / Red Bloc / Yellow Bloc / Silver Bloc / Baby Bloc

anarchist cookbook
Recipes for Disaster



007

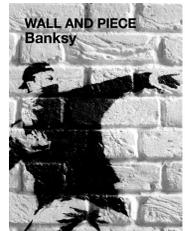
anarchist anthropologyに期待できること



カオスなのかカオスモスなのか? 暴力なのかコムニタス的不服従なのか?

「新たな野蛮人」(ベンヤミン)としての「新しいアナーキストたち」の民族誌的記述と
「異文化」としての「新しいアナーキスム文化」の理解・翻訳・分析・解釈その他。
直接行動の(無駄に厚くない)記述と直接民主主義のロー(カル)セオリーの構築

かつて人類学は「野蛮人」や「未開人」(と呼ばれた人びと)の非合理(に見える)思考様式や
行動を理解可能なものとして提示し、そのコスモロジー(あるいは野生の思考)を描いてみせた。
グローバルゼーションという最新の西欧文明に対する批判と「抵抗の学」(石田英一郎)としての
再発明。人類学の忘れられた伝統である政治活動の現場へのリエントリー。リクレイム・ザ・
アクティヴィスト・アンソロポロジー。もうひとつの世界のロマン主義と科学のようなふりをした詩。



008

Low Theory This is what low theory feels like



tube action / blocade / spokes council / sound system / drum collective/ giant puppet / graffiti / video-act

セオリーは本やペーパーの中だけにあるとは限らない、テキスト以外のセオリーもある。
チューブの利用法、バリケードの組み方、スポーク会議の開き方、ジャイアントパベットの
のつくり方、匿名性のコスチュームの着用、ベッパースプレイの洗い流し方、映像による
暴力の可視化、インターネットによる情報配信など。こうしたセオリーは、トレーニングや
口頭伝承だけでなく、様々なメディアを使ってグローバルに伝承され共有される。
新しいフオークロア。ところでパベットの「アートなのか?」それは「モダンアート」ではなく、
アートよりもアートクラフトやフオークアートに近い。ホワト・キューブの美術館ではなく、
民族学博物館に展示されるようなもの。パベットのモチーフに、神話的なもの、古代的
なもの、民話的なもの、異教的なもの、前近代的なものが回帰している点にも注目。
またアナーキストのマニュアルには「妖術」の項目もあり、それは人類学が得意とする
分野のはずである。

009

Another World is already/always Possible

人類学が蓄積してきた豊富な民族誌資料は「もうひとつの世界は可能である」という想像力に具体的根拠をあたえる。直接民主主義的な合意形成による共同体は可能である。
市場なきギフトエコノミーの社会も可能である。国家に抗する国家なき社会も可能である。つまりもうひとつの世界は可能であるのだけでなく、「もうひとつの世界は、すでに/いつも
可能である」ということを示すことは可能である。(例:クラ、ポトラッチ、リナックスのオープンリソース、Wikipedia、フリーウェア、青空文庫、クリエイティブ・コモンズ、YouTubeなど)

010

[上映可能なビデオクリップ] (イルコモンズ編集、
「This is what BLACK BLOC sounds like ブラック・ブロックはこんな音がする」(2分50秒) 「Fairey of Prague ブラハの妖精:ピンク・ブロックの魔法」(0分55秒)
「This is what DIRECT ACTION feels like 直接行動はこんな感じで愉快だ」(1分55秒) 「How to make human blocades 人間バリケードのつくり方」(1分16秒)
「Who's afraid of Giant Puppets? 誰がジャイアント・パベットを怖れているのか?」(2分58秒) 「ニュー・ジェネレーション・オブ・アクティヴィスト feat. トム・ヘイデン」(2分47秒)
「The Night of Pilice Riot 警察暴動の夜」(3分24秒) 「レポリューションOS」(3分15秒) 「三人デモ」(2分32秒) 「1867年のええじゃないか」(0分38秒)