மாரியம்மன் தாலாட்டு
ALL RIGHT REGD

ஓம்
பராசக்தி துணை

எத்தேசங்களிலும் இடைவிடாமற்
சிந்தித்து வரும்

மாரியம்மன் தாலாட்டு

பிரசுரித்தவர் :

ஆர். ஜி. பதி கம்பெனி,
4, வெங்கட்ராமய்யர் தெரு, மின்ட் போஸ்ட்,
இதன் விலை] சென்னை-1. [பைசா 50

ஓம்
பராசக்தி துணை

எத்தேசங்களிலும் இடைவிடாமற்
சிந்தித்து வரும்

மாரியம்மன் தாலாட்டு

விநாயகர் துதி

காப்பு

கொச்சகக் கலிப்பா

பூதலத்தில் யாவர்களும் போதரவா யென்னுளும்
மாதரசி யென்று வாழ்த்துகின்ற மாரியம்மன்
சீதரனுர் தங்கை சிறப்பான தாலாட்டைக்
காதலுட ளேதக் கணபதியுங் காப்பாமே.

வெண் செந்துறை

முந்திமுந்தி விநாயகரே முக்கணனர் தன்மகனே
கந்தருக்கு முன்பிறந்த கற்பகமே முன்னடவாய்
வேலவர்க்கு முன்பிறந்த விநாயகரே முன்னடவாய்
வேம்படியிற் பிள்ளையாரே விக்கினரே முன்னடவாய்
பேழை வயிற்றோனே பெருச்சாலி வாகனரே
காரண மால்மருகா கற்பகமே மெய்ப்பொருளே
சீரான நல்முருகா செல்வக் கணபதியே
ஒற்றைக் கொம்பனே யுமையாள் திருமகனே
கற்றைச் சடையணிந்த கங்கா தரன்மகனே
வித்தைக்கு விநாயகனே வெண்ணையுண் டோன்மருகா
மத்தக்கரி முகவா மாயோன் மருகோனே
ஐந்து கரத்தோனே யானை முகத்தோனே
தந்திமத வாரணனே தற்பரனே முன்னடவாய்
நெஞ்சிற் குடியிருந்து நீயெனக்கு முன்னடவாய்
பஞ்சஞ்சு மெல்லடியாள் பார்வதியாள் புத்திரனே
வேழ முகத்தோனே விநாயகரே முன்னடவாய்

தாழ்விலாச் சங்கரனுர் சற்புத்திரா வாருமையா
முன்னடக்கும் பிள்ளையார்க்கு கண்ணடக்கம் பொன்னுலே
கண்ணடக்கம் பொன்னுலே காற்சிலம்பு முத்தாலே
முத்தாலே தண்டைகொஞ்ச முன்னடவாய் பிள்ளையாரே
செல்வக் கணபதியுன் சீர்பாதம் நான்மறவேன்

சரஸ்வதி துதி

தாயே சரஸ்வதியே சங்கரியே முன்னடவாய்
என் தாயே கலைவாணி யேகவல்லி நாயகியே
வாணி சரஸ்வதியே வாக்கில் குடியிருந்து
என்னுவிற் குடியிருந்து நல்லோசை தாருமம்மா
கமலாச னத்தாளே காரடி பெற்றவளே
என்-குரலிற் குடியிருந்து கொஞ்சடி பெற்றவளே
என்னுவு தவருமல் நல்லோசை தாருமம்மா
மாரியம்மன் தன்கதையை மனமகிழ்ந்து நான்பாட
சரியாக என்னுவில் தங்கிகுடி யிருமம்மா
கன்னனூர் மாரிமுத்தே கைதொழுது நான்பாட
பின்ன மில்லாமல் பிறகிருந்து காருமம்மா

மாரியம்மன் துதி

மாயீ மகமாயீ மணிமந்திர சேகரியே
ஆயிவுமை யானவளே ஆதிசிவன் தேவியரே
மாரித்தாய் வல்லவியே மகராசி காருமம்மா
மாயன் சகோதரியே மாரிமுத்தே வாருமம்மா
ஆயன் சகோதரியே ஆஸ்தான மாரிமுத்தே
தாயே துரந்தரியே சங்கரியே வாருமம்மா
திக்கெல்லாம் போற்றும் மெக்கால தேவியரே
எக்கால தேவியரே திக்கெல்லாம் நின்றசக்தி
கன்னபுரத்தாளே காரண சவுந்தரியே
காரண சவுந்தரியே நாரணனூர் தங்கையம்மாள்
நாரணனூர் தங்கையம்மாள் நல்லமுத்து மாரியரே
நல்லமுத்து மாரியரே நாககன்னி தாயாரே
உன்-கரகம் பிறந்ததம்மா கன்னனூர் மேடையிலே
உன்-வேம்பு பிறந்ததம்மா விஜயநகர்பட்டணமாம்
உன்-சூலம் பிறந்ததம்மா துலங்குமணி மண்டபத்தில்
உன்-அலகு பிறந்ததம்மா அயோத்திநகர் பட்டணமாம்

உன்-பிரம்பு பிறந்ததம்மா பிச்சாண்டி சந்நிதியாம்
உன்-உடுக்கை பிறந்ததம்மா உத்திராட்ச பூமியிலே
உன்-பம்பை பிறந்ததம்மா பளிங்குமா மண்டபத்தில்
உன்-கருத்து பிறந்ததம்மா கஞ்சகிரி யிந்திரபுரம்
உன்-மருளர் தழைக்கவம்மா வையகங்க ளீடேற
உன்-குமாரவர்க்கந் தான்றழைக்க கொம்பனையே மாரிமுத்தே
உனக்கு-மூன்று கரகமம்மா முத்தான நற்கரகம்
உனக்கு-ஐந்து கரகமம்மா அசைந்தாடும் பொற்கரகம்
உனக்கு-ஏழு கரகமம்மா எடுத்தாடும் பொற்கரகம்
உனக்கு-பத்து கரகமம்மா பதிந்தாடும் பொற்கரகம்
வேப்பிலையும் பொற்கரகம் வீதிவிளை யாடிவர
ஆயிரங் கண்ணுடையாள் அலங்காரி வாருமம்மா
பதினாயிரங் கண்ணுடையாள் பராசக்தி வாருமம்மா
துலுக்காணத் தெல்லையெல்லாம் குலுக்கிடப் பெண்பிறந்தாய்
துலுக்காணத் தெல்லைவிட்டு துரந்தரியே வாருமம்மா
தாயே துரந்திரியே சங்கரியே வாருமம்மா
மலையாள தேசமெல்லாம் விளையாட பெண்பிறந்தாய்

மலையாள தேசம்விட்டு வாருமம்மா யிந்தமுகம்
சமைந்தாய் சமையபுரம் சாதித்தாய் கன்னபுரம்
இருந்தாய் விலாடபுரம் இனியிருந்தாய் கன்னபுரம்
சமய புரத்தாளே சாம்பிராணி வாசகியே
சமயபுரத் தெல்லைவிட்டுத் தாயாரே வாருமம்மா
கன்ன புரத்தாளே காரண சவுந்தரியே
கன்னபுரத் தெல்லைவிட்டுக் காரணியே வந்தமரும்
கடும்பாடி எல்லையெல்லாங் காவல்கொண்ட மாரிமுத்தே
ஊத்துக்காட் டமர்ந்தவளே உதிரபலி கொண்டவளே
படவேட்ட மமர்ந்தவளே பரசுராமனைப் பெற்றவளே
படவேட்டை விட்டுமெள்ள பத்தினியே வாருமம்மா
பெரியபாளை யத்தமர்ந்த பேச்சியெனும் மாரியரே
பெரியபாளை யத்தைவிட்டுப் பேரரசி வாருமம்மா
ஆரணிபெரிய பாளையமாம் அதிலிருக்கு மாற்றங்கரை
ஆற்றங்கரை மேடைவிட்டு ஆச்சியரே வாருமம்மா
வீராம்பட் டணமமர்ந்த வேதாந்த மாரிமுத்தே
கோலியனூ,ரெல்லையிலே குடிகொண்ட மாரியரே

அந்தரத்திற் றேரோட அருகே செடிலசைய
உச்சியிற் றேரோட உயரச் செடிலசைய
மச்சியிற் றேரோட மகிரச் செடிலசைய
பக்கங் கயிரோட பகர செடிலசைய
ஆண்டகுரு தேசிகரை அறியாத மானிடரை
தூண்டிலிட் டாட்டிவைக்கத் தோன்றினாய் நீயொருத்தி
சக்தியாய் நீயமர்ந்தாய் தனிக்குட்டி காவுகொண்டாய்
எல்லையிலே நீயமர்ந்தாய் எருமைகிடாய் காவுகொண்டாய்
உன்னை போல்தெய்வம் உலகத்தில் கண்டதில்லை
என்னைப் போல் பிள்ளைகள்தா னெங்குமுண்டு வையகத்தில்
கோர்த்தமுத்து வடமசைய கொங்கைரெண்டும் பாலொழுக
ஏற்றவர்க்கு வரந்தருவாய் எக்கால தேவியரே
எக்கால தேவியரே திக்கெல்லா மாண்டவளே
திக்கெல்லா மாண்டவளே திகம்பரியே வாருமம்மா
முக்கோண சக்கரத்தில் முதன்மையாய் நின்றசக்தி
அக்கோணந் தன்னில்வந்து ஆச்சியரே வந்தமரும்
தாயே துரந்தரியே சங்கரியே வாருமம்மா

மாயி மருளியரே மணிமந்திர சேகரியே
வல்லாண்டமைக் காரியரே வழக்காடும் மாரிமுத்தே
வல்லவரைக் கொன்ருய் வலியவரை மார்பிளந்தாய்
நீலிக பாலியம்மா நிறைந்ததிருச் சூலியரே
நாலுமூலை யோமகுண்டம் நடுவே கனகசபை
கனகசபை வீற்றிருக்கும் காரண சவுந்தரியே
காரண சவுந்தரியே நாரணனுர் தங்கையரே
நாரணனுர் தங்கையரே நல்லமுத்து மாரியரே
நடலைச் சுடலையம்மா நடுச்சுடலை தில்லைவனம்
தில்லைவனத் தெல்லைவிட்டு திரும்புமம்மா யிந்தமுகம்
வார்ப்புச் சிலையாளே வச்சிரமணித் தேராளே
தூண்டித் துடைபெருமன் தூண்டிமுள்ளு கைபெருமன்
மண்டையிலே தைத்தமுள்ளு மார்புருகி போகுதம்மா
பக்கத்திற் றைத்தமுள்ளு பதைத்துத் துடிக்குதம்மா
தொண்டையிலே தைத்தமுள்ளு தோளுருவிப் போகுதம்மா
கத்திபோல் வேப்பிலையை கதறவிட்டாய் லோகமெல்லாம்
ஈட்டிபோல் வேப்பிலையை யினியனுப்பிக் கொண்டவளே

பத்திரிக் குள்ளிருக்கும் பாவனையை யாரறிவார்
வேப்பிலைக் குள்ளியிருக்கும் வித்தைகளை யாரறிவார்
செடிலோ துடைபெருமன தூண்டி முள்ளுகைபெருமன்
தூண்டி முளைத்தூக்கி துடுக்கடக்கும் மாரிமுத்தே
ஒற்றைச் செடிலாட ஊரனைத்தும் பொங்கலிட
இரட்டைச் செடிலாட யிரண்டணியும் பொங்கலிட
பக்கச் செடிலாட படைமன்னர் கொக்கரிக்க
பரமசிவன் வாசலிலே பாற்பசு காவுகொண்டாய்
ஏமனிட வாசலிலே எருமைக்கிடா காவுகொண்டாய்
எருமைக்கிடா காவுகொண்டாய் எக்கால தேவியரே
எக்கால தேவியரே திக்கெல்லா மண்டசக்தி
காசிவள நாட்டாளே கன்னியா குமரியரே
காசிவள நாட்டைவிட்டு கட்டழகி வாருமம்மா
ஊசி வளநாடு உத்தியா குமரிதேசம்
அறியாதான் பாடுகிறேன் அம்மைத் திருக்கதையை
தெரியாதான் பாடுகிறேன் தேவித் திருக்கதையை
எட்டென்று விரண்டறியேன் ஏழையம்மா வுன்னடிமை

பத்தென்று வொன்றறிந்தேன் பாலனையாமா வர்ணமுடனே
பாட வகையறியேன் பாடிடவே பயன்றியேன்
வருந்த வகையறியேன் வர்ணிக்கப் பேரறியேன்
பேர்மறி யேன்மா பெற்றவளே பெண்தாயே
குழந்தை த் வருந்துறதுன் கோவிலுக்குக் கேட்கிலையோ
மைந்தன் வருந்துறதுன் மாளிகைக்குக் கேட்கிலையோ
பாலன் வருந்துறது பார்வதிக்கு கேட்கிலையோ
கோயிற் கதவைம்மா கொண்டாரும் பாலகண்டி
மாளிகை வாயலிட்டு மாதாவும் வாருமம்மா
சந்நிதி வாயலிட்டு தாயாரும் வாருமம்மா
அரண்மனை வாயலிட்டு ஆத்தாளே வாருமம்மா
கோயிற் கதவைம்மா கொண்டாரும் பாலகண்டி
சந்நிதி மைந்தனப்பா சங்கிலியே பெற்றவளே
வருந்தியழைக்கக் கின்றேனே வண்ணமுகம் காணலையே
தேடியழைக்கக் கின்றேனே தேவிமுகம் காணலையே
ஏழைக் குழந்தையம்மா ஏங்குதாக்கப் பாலகண்டி
பாலன் குழந்தையம்மா பார்த்துதாக பாலகண்டி

ஸ்மந்தன் குழந்தையம்மா மகராசி காருமம்மா
கல்லோடி யுன்மனது கரையிலையோ எள்ளளவும்
இரும்போடி யுன்மனது இறங்கலையோ எள்ளளவும்
கல்லுங் கரைந்திடுமுன் மனங்கரையா தென்னவிதம்
இரும்பு முருகிடுமுன் இருதயமுருகா தென்னவிதம்
முன்செய்த தீவினையோ முற்காலத் துப்பயமோ
பெரியோர்கள் செய்ததீவினையோ பெற்றவளே சொல்லுமம்மா
ஏதுமறி யேனம்மா ஈஸ்வரியே சொல்லுமம்மா
கடும்பாடி யெல்லையிலே கட்டழகி வீற்றிருப்பாய்
கடும்பாடி யெல்லைவிட்டு கட்டழகி வாருமம்மா
கரகத் தழகியரே கட்டழகி மாரிமுத்தே
கரகத்து மீதிருந்து கட்டழகி கொஞ்சுமம்மா
கும்பத் தழகியம்மா கோபாலன் தங்கையரே
கும்பத்து மீதிருந்து கொஞ்சுமம்மா பெற்றவளே
கொஞ்சுமம்மா பெற்றவளே குறைகளொன்றும் வாராமல்
உனக்கு-பட்டுப் பளபளென்ன பாடகக்கால் சேராட
உனக்கு-முத்து மொளமொளென்ன மோதிரங்கால் சேராட

உலகமெல்லாம் முத்தெடுக்க உள்ளபடி தான்வந்தாய்
தேசமெல்லாம் முத்தெடுப்பாய் தேவிகன்ன னூராளே
முத்தெடுத்துத் தான்புகுந்தாய் த்தயியே மாரிமுத்தே
உனக்கு-ஈச்சங் குறக்கூடை யிருக்கட்டும் பொன்னாலே
உனக்கு- தாழங் குறக்கூடை தனிக்கட்டும் பொன்னாலே
குறக்கூடை முத்தெடுத்து கொம்பனையே நீபுகுந்தாய்
கோயிலின் சந்தடியில் கூப்பிட்டால் கேளாதோ
அரண்மனைச் சந்தடியில் அழைத்தாலும் கேளாதோ
மாளிகையின் சந்தடியில் மாதாவே கேட்கிலையோ
மக்களிட சந்தடியோ மருமக்கள் சந்தடியோ
பிள்ளைகளின் சந்தடியோ பேரன்மார் சந்தடியோ
அனந்தல் பெருமையோ ஆசாரச் சந்தடியோ
சந்தடியை நீக்கியம்மா தாயாரு மிங்கேவர
கொல்லிமலை யாண்டவனைக் குமர குருபரனை
காத்தவ ராயனைத்தான் கட்டழகி தானழையும்
தொட்டியத்துச் சின்னானை துரைமகனைத் தானழையும்
மதுரை வீரப்பனையென் மாதாவே தானழையும்

பாவாடை ராயனைத்தான் பத்தினியே தானழையும்
கருப்பண்ண சுவாமியையுங் கட்டழகி தானழையும்
சங்கிலி கருப்பனைத்தான் சடுதியிற் றானழையும்
முத்தானா ராவுத்தன் முனையுள்ள சேவகரை
பெரியபாளை யத்தமர்ந்த பேச்சியரே மாதாவே
பாளையக் காரியம்மா பழிகாரி மாரிமுத்தே
கன்னனூர் மாரிமுத்தே கலகலென நடனமிடும்
உன்னைப் பணிந்தவர்க்கு உற்றதுணை நீயிரம்மா
ஆதிபர மேஸ்வரியே அருகேதுணை நீயிரம்மா
உன்னைப்போல் தெய்வத்தை உலகத்தில் கண்டதில்லை
என்னைப்போல் மைந்த ரெங்குண்டு வையகத்தில்
உன்-மகிமை யறிந்தவர்கள் மண்டலத்தில் யாருமில்லை
உன்-சேதி யறிவாரே தேசத்து மானிடர்கள்
உன்-மகிமை யானறிந்து மண்டலத்தில் பாடவந்தேன்
உன்-மகிமையறி யாதுலகில் மாண்டமனு கோடியுண்டு
உன்-சேதியறி யாதுலகில் செத்தமனு கோடியுண்டு
தப்புபிழை வந்தாலும் சங்கரியே நீபொறுத்து

ஆறாப்பு நூறுபிழை அடியார்கள் செய்ததெல்லாம்
மனது பொறுத்து மனமகிழ்ச்சி யாகவேணும்
தேவி மனம்பொறுத்து தீர்க்கமுடன் ரட்சியம்மா
கொண்டுமனம் பொறுத்து கொம்பனையே காருமாம்மா
கார்க்கக் கடனுனக்கு காரண சவுந்தரியே
காரடி பெற்றவளே காலுதலை நோகாமல்
வேணுமென்று காரடிநீ வேப்பஞ் சிலையாளே
பக்கத் துணையிருந்து பாலகனைக் காருமம்மா
பொரிபோ லெழும்பிநீ பூரித்து ஆலித்து
ஆலித்து நீயெழும்பி ஆத்தா ளிறக்குமம்மா!
சிரசினிற் முத்தையம்மா தற்காத்து நீயிறக்கும்
முகத்தினில் முத்தையம்மா முன்னுதாம் நீயிறக்கும்
கழுத்தினில் முத்தையம்மா கட்டழகி நீயிறக்கும்
தோளினில் முத்தையம்மா துறந்தரியே நீயிறக்கும்
மார்பினில் முத்தையம்மா மாதாவே நீயிறக்கும்
வயிற்றினில் முத்தையம்மா வடிவழகி நீயிறக்கும்
துடையினில் முத்தையம்மா தேவியரே நீயிறக்கும்

முழங்காலில் முத்தையம்மா மீனாட்சி நீயிறக்கும்
கணுக்காலில் முத்தையம்மா காமாட்சி நீயிறக்கும்
பாதத்தில் முத்தையம்மா பாரினி லிறக்கிவிடும்
பூமியி லிறக்கிவிடும் பெற்றவளே காருமம்மா
பெற்றவளே தாயே பேரரசி மாரிமுத்தே
உற்றத் துணையிருந்து உகந்தரியே காருமம்மா
உன்னைவிட பூமிதனில் உறுதிதுணை வேறுமுண்டே
பக்கத் துணையிருந்து பாதுகாத்து ரட்சியம்மா
செக்கச் சிவந்தவளே செங்கண்ணன் தங்கையரே
பங்கையெனும் மாதரசி மகராசி காருமம்மா
திங்கள் வதனியரே தேவிகன்ன ஞாராளே
எங்கள்குல தேவியரே ஈஸ்வரியே கண்பாரும்
மங்கள விநோதி மாதாவே கண்பாரும்
ஏழைக் கிரங்காமல் இப்படியே நீயிருந்தால்
வாழ்வதுதா னெக்காலம் வார்ப்புச் சிலையாளே
ஆயி மகமாயி ஆரணங்குசொற் காரணியே
மாயி மகமாயி மணிமந்திர சேகரியே

இறங்கிறங்குந் தாயாரே எங்களைக்காப் பாற்றுமம்மா
மாரித்தாய் வல்லவியே மகராசி காருமம்மா
வீரணன் சோலையிலே ஆரண தானசத்தி
நீதிமன்னர் வாசலிலே நேராய்க் கொலுவிருந்தாய்
கொலுவிருந்த சத்தியரே கோர்த்தமுத்து நீயிறக்கும்
கோர்த்தமுத்து நீயிறக்கும் கொம்பனையே மாரிமுத்தே
போட்டமுத்து நீயிறக்கும் பொய்யாத வாசகியே
பொய்யாத வாசகியே புண்ணியவதி யீஸ்வரியே
செடிலோ துடைபெருமன் தூண்டுமுள்ளு கைபெருமன்
அடங்காத மானிடரை ஆட்டிவைக்கும் மாரிமுத்தே
துஷ்டர்கள் தெண்டனிட்டு துடுக்கடக்கு மாரிமுத்தே
கண்டவர்கள் தெண்டனிட்டு கலக்கமிடும் மாரிமுத்தே
அண்டாத பேர்களைத்தான் ஆணவத்தைத் தானடக்கி
இராஜாக்க ளெல்லோரும் நலமாகத் தான்பணிய
மகுட முடிமன்னர் மனேன்மணியைத் தான்பணிய
கிரீட முடிதரித்த கீர்த்தியுள்ள ராஜாக்கள்
மகுடமுடி மந்திரிகள் மன்னித்தெண்ட னிட்டுநிற்க

பட்டத் துரைகள் படைமுகத்து ராஜாக்கள்
வெட்டிக் கெலித்துவரும் வேதாந்த வேதியர்கள்
துஷ்டர்களை தானடக்கும் சூலி கபாலியம்மா
அடங்காத மானிடரை யடிமைபலி கொண்டசத்தி
மிஞ்சிவரும் ராட்சதரை வெட்டிவிரு துண்டகண்ணே
தஞ்சமென்ற மானிடரை தற்காக்கும் பராபரியே
அவரவர்கள் தான்பணிய வாக்கினையைப் பெற்றவளே
சிவனுடனே வாதாடும் சித்தாந்த மாரிமுத்தே
அரசனுடனே வாதாடும் ஆஸ்தான மாரிமுத்தே
பிரமனுடன் வாதாடும் பெற்றவளே மாரிமுத்தே
விஷ்ணுவுடன் வாதாடும் வேதாந்த மாரிமுத்தே
ஏமனுடன் வாதாடும் எக்கால தேவியரே
தேவருடன் வாதாடும் தேவிகன்ன னூராளே
கன்ன புரத்தாளே காரண சவுந்தரியே
காரண சவுந்தரியே கர்த்தனிட தேவியரே
நெருட்யம்மா உன்சொரூபம் நிஷ்டூரக் காரியரே
அனலம்மா உன்சொரூபம் ஆஸ்தான மாரிமுத்தே

தனலம்மா உன்சொரூபம் தரிக்கமுடி யோகாது
அண்டா நெருப்பேயம்மா ஆதிபர மேஸ்வரியே
காத்தானைப் பெற்றவளே கட்டழகி மாரிமுத்தே
தொட்டியத்து சின்னானை தொழுதுவர பண்ணசத்தி
கருப்பனையுங் கூடவேதான் கண்டு பணியவைத்தாய்
பெண்ணரசிக் காகப் பிள்ளையைக் கழுவில்வைத்தாய்
ஆணழகிக் காக மைந்தனைக் கழுவில்வைத்தாய்
அடங்காத பிள்ளையென ஆண்டவனைக் கழுவில்வைத்தாய்
துஷ்ட னென்றுசொல்லி துடுக்கடக்கி கழுவிலவைத்தாய்
பாரினில் முத்தையம்மா பத்தினியே தாயாரே
வாரி யெடுக்கவொரு வஞ்சியரை யுண்டுபண்ணாய்
முத்தெடுக்குந் தாதி மோகனப்பெண் ணேயென்று
தாதியரைத் தானழைத்து தாயாரே முத்தெடுப்பாய்
முத்தெடுத்து தான்புகுந்து உத்தமியாள் மாரிமுத்தே
மாயி மகமாயி மணிமந்திர சேகரியே
ஆயி வுமையவளே ஆஸ்தான மாரிமுத்தே
பாரமுத்தை நீயிறக்கிப் பாலகனைக் காருமம்மா

காரடி பெற்றவளே காலுதலை நோகாமல்
சொற்கேளாப் பிள்ளையென்று தூண்டிக்கழு வில்வைத்தாய்
கழுதனக்கு மோர்வார்க்க கட்டழகி யுண்டுபண்ணாய்
நல்லதங்காளை யுண்டுபண்ணாய் நற்கழுவுக்கு மோர்வார்க்க
உரியில் தயிர்வார்க்க உத்தமியே யுண்டுபண்ணாய்
உன்-மருமகளைக் காத்தாப்போ லிவ்வடிமையைக் காருமம்மா
எவ்வள நேரமம்மா ஏறெடுத்துப் பாருமம்மா
கடுகளவு நேரமம்மா கண்பார்க்க வேணுமம்மா
கடைக்கண்ணால் நீபார்த்தால் கடைத்தேறி போவேனம்மா
பாரளந்தோன் தங்கையரே பாலகனைக் காருமம்மா
பேரரசி மாரிமுத்தே பிள்ளைகளைக் காருமம்மா
மகமாயி மாரிமுத்தே மைந்தர்களைக் காருமம்மா
பெற்றவளே மாரிமுத்தே பிள்ளைகளைக் காருமம்மா
ஆணழகி மாரிமுத்தே அடிமைகளைக் காருமம்மா
பூணாரம் பூண்டவளே பிள்ளைகளைக் காருமம்மா
பார மெடுக்கவம்மா பாலனா லாகுமோதான்
பூணாரந் தானெடுக்க பிள்ளையா லாகுமோதான்

வருத்தப் படுத்தாதே மாதாவே கண்பாரும்
பாலன் படுந்துயரம் பாக்கியவதி பார்க்கிலேயோ
மைந்தன் படுந்துயரம் மாதாவே பார்க்கிலேயோ
குழந்தை படுந்துயரம் கொம்பனையே பார்க்கிலேயோ
சிற்றடிகள் படுந்துயரம் தேவியரே பார்க்கிலேயோ
பூணா முத்திரையைப் பெற்றவளே தானிறக்கும்
ஆபரண முத்திரையை ஆத்தா ளிறக்குமம்மா
இறக்கிறக்குந் தாயாரே எங்களைக்காப் பாற்றுமம்மா
அடிமைதனைக் காப்பாற்றி யாணழகி நீயிறக்கும்
கும்பத்து மாரியம்மா கொலுவிலலங் காரியரே
கொலுவிலலங் காரியரே கோர்த்தமுத்து நீயிறக்கும்
கோர்த்தமுத்து நீயிறக்கும் கொம்பனையே மாரிமுத்தே
மாரிஎன்றால் மழைபொழியும் தேவியென்றால் தேன்சொரியும்
தேவிஎன்றால் தேன்சொரியும் திரிபுர சுந்தரியே
திரிபுர சுந்தரியே தேசத்து மாரியம்மா
பொன்னுமுத்து மாரியரே பூரண சவுந்தரியே
தாயாரே பெற்றவளே சத்தகன்னி சுந்தரியே

பெருமறி யேனம்மா பெற்றவளே தாயாரே
குருடன்கைக் கோலென்று கொம்பனையே நீயறிவாய்
கோலைப்பிடுங் கிக்கொண்டால் குருடன் பிழைப்பானோ
இப்படிக்கு நீயிருந்தா லினிபிழைபோம் தாயாரே
கலிபிறக்கு முன்பிறந்த கனத்ததோர் மாரிமுத்தே
யுகம்பிறக்கு முன்பிறந்த உத்தண்ட மாரிமுத்தே
கலியுகத்தில் தாயாரே கண்கண்ட தெய்வம்நீ
உன்னைப்போல் தெய்வம் உலகத்தில் கண்டதில்லை
என்னைப்போல் மைந்தர்தா னெங்குமுண்டு வையகத்தில்
அனலை மதியாய்நீ யாவரையுஞ் சட்டைபண்ணாய்
புனலை மதியாய்நீ பூலோகஞ் சட்டைபண்ணாய்
வருந்தி யழைக்கிறேனுன் திருமுகத்தை காணமல்
பாலனைக் காத்து பாதத்தா லுதைத்துவிடு
மைந்தனைக் காத்து மகராசி வுதைத்துவிடு
குழந்தையைக் காத்து கொம்பனையே வுதைத்துவிடு
ஆதி பரஞ்சோதி அங்குகண்ணே வாருமம்மா
வெள்ளிக் கிழமையிலே கொள்ளிகண் மாரியரே

வெள்ளியிலுந் திங்களிலும் வேண்டியபேர் பூஜைசெய்ய
பூஜைமுகத் திற்குப்போ னேனென்று சொல்லாதே
இந்த மனையிடத்தி யீஸ்வரியே வந்தருள்வாய்
வந்தமனை வாழுமம்மா யிருந்தமனை யீடேறும்
இருந்தமனை யீடேற ஈஸ்வரியே வந்தருள்வாய்
கண்பாரும் கண்பாரும் கனகவல்லி தாயாரே
நண்பான பிள்ளைகளை நலிந்திடச் செய்யாதே
உன்னை நம்பினோரை வோய்ந்துவிடச் செய்யாதே
அந்நீதஞ் செய்யாதே ஆயி மகமாயி
வேம்பு ரதமேறி வித்தகியே வாருமம்மா
பச்சிலை ரதமேறி பார்வதியே வாருமம்மா
கொலுவி லிருந்தசத்தி கோர்த்தமுத்து நீயிறக்கும்
போட்டமுத்தை நீயிறக்கும் பூலோக மாரிமுத்தே
கேளிகை யாகக் கிளிமொழியே முத்திறக்கும்
அரும்பா லகன்றன்னை அவஸ்தைப் படுத்தாதே
வருத்தப் படுத்தாதே மாதாவே கண்பாரும்
அன்ன மிறங்கவம்மா ஆத்தாளே கண்பாரும்

ஊட்டத்தை நீகொடுத்து வுத்தமியே காருமம்மா
இரக்கங் கொடுத்துநீ ஈஸ்வரியே காருமம்மா
காருமம்மா பெற்றவளே காலுதலை நோகாமல்
எங்கேயோ பராமுகமாய் யிருந்தேனென்று சொல்லாதே
அந்திசந்தி பூஜையிலே அசதியா யெண்ணுதே
ஒட்டாரம் பண்ணுதே ஓங்காரி மாரிமுத்தே
பாவாடம் நேருமம்மா பழிகள்வந்து சேருமம்மா
பாவாடம் நேர்ந்ததென்றால் பாலருக்கேறுது
கண்டார் நகைப்பார்கள் கலியுகத்தா ரேசுவார்கள்
கலியுகத்தா ரேசுவார்கள் கட்டழகி மாரிமுத்தே
பார்த்தார் நகைப்பார்கள் பரியாசம் பண்ணுவார்கள்
உதடு படைத்தவர்கள் உதாசினஞ் சொல்லுவார்கள்
பல்லைப் படைத்தவர்கள் பரியாசம் பண்ணுவார்கள்
நாவைப் படைத்தவர்கள் நாணயங்கள் பேசுவார்கள்
பார்த்தோர் நகைக்கவம்மா பரியாசம் பண்ணுதே
கச்சிப் பதியாளே காமாட்சி தாயாரே
தாயாரே பெற்றவரே தயவுவைத்து காருமம்மா

மாதாவே பெற்றவளே மனம்வைத்துக் காருமம்மா
பார்வதியே பெற்றவளே பக்ஷம்வைத்துக் காருமம்மா
ஆயிரம் கண்ணுடைய அலங்காரி வாருமம்மா
பதினாயிரம் முத்தினிலே பார்த்தெடுத்த வாணிமுத்து
நூறாயிர முத்தினிலே நூற்றெடுத்த வாணிமுத்து
ஆறாயிரங் கண்முத்து தனிலாத்தாள் வளர்ந்தெழுந்தாள்
நாகத்தின் கண்ணேயம்மா நல்ல விடப்பாம்பே
சேஷத்தின் கண்ணேயம்மா சின்ன விடைப்பாம்பே
அஞ்சுதலை நாகமுனைக் கொஞ்சுவிளை யாடுதம்மா
பத்துதலை நாகமம்மா பதிந்துவிளை யாடுதம்மா
செந்தலை நாகமம்மா சேர்ந்துவிளை யாடுதம்மா
கருந்தலை நாகமம்மா காக்குதம்மா வுன்கொலுவில்
சேஷனென்ற பாம்பையெல்லாம் சேரவே பூண்டசக்தி
காமமென்ற பாம்பையெல்லாம் நலமாகப் பூண்டசக்தி
அரவமென்ற பாம்பையெல்லாம் அழகாக பூண்டசக்தி
ஆபரண மாய்பூண்டாய் அழகுள்ள பாம்பையெல்லாம்
நாகங் குடைபிடிக்க நல்லபாம்பு தாலாட்ட

பூணூ மாய்பூண்டாய் பொன்னுதிரு மேனியெல்லாம்
தாலாட்ட தாலாட்ட தாயார் மனமிறங்க
சேஷன் குடைகவியச் செந்நாகம் வட்டமிட
வட்டமிட்டு வீற்றிருந்தாய் மாரிகன்ன னூராளே
மார்மேலே நாகமம்மா மடிமேலே புரண்டாட
தோள்மேலே நாகமம்மா துடைமேலே புரண்டாட
மார்மேலுந் தோள்மேலும் வண்ண மடிமேலும்
கொஞ்சிவிளை யாடுதம்மா கோபாலன் தங்கையரே
ஏழையா லாகுமோதான் ஈஸ்வரியைத் தோத்தரிக்க
குழந்தையா லாகுமோதான் கொம்பனையைத் தோத்தரிக்க
அடியேனு லாகுமோதான் ஆத்தாளை தோத்தரிக்க
எந்தனு லாகுமோதான் ஈஸ்வரியைத் தோத்தரிக்க
இல்லையென் பார்பங்கில் ஈஸ்வரியே மாரிமுத்தே
நில்லா யரைநாழி நிஷ்டூரத் தாண்டவியே
உண்டென் பார்பங்கில் ஒளிவிளக்காய் நின்றசத்தி
பார்த்தோருக்கு செல்வனம்மா பாலன் குழந்தையம்மா
உன்னைப் பகைத்தோர்க்கு உருமாரி லாணியம்மா

நினைத்தோர்க்கு தெய்வமம்மா எதிர்த்தார்க்கு மார்பிலாணி
தாயேநீ வாருமம்மா தற்பறையாய் நின்றசத்தி
வாக்கிட்டால் தப்பாது வரங்கொடுத்தால் பொய்யாது
பொய்யாது பொய்யாது பூமலர்தால் பொய்யாது
பூவிரண்டு பூத்தாலும் நாவிரண்டு பூக்காது
மறவரிட வாசலிலே மல்லிகைப்பூ பூத்தாலும்
மறவ ரறிவாரோ மல்லிகைப்பூ வாசனையை
குறவரிட வாசலிலே குடமல்லி பூத்தாலும்
குறவ ரறிவாரோ குடமல்லி வாசனையை
பன்றி முதுகினில் பன்னீரைப் பூசினுக்கால்
பன்றி யறியுமோதான் பன்னீரின் வாசனையை
எந்தனு லாகுமோதான் ஈஸ்வரியைத் தோத்தரிக்க
மைந்தனு லாகுமோதான் மாதாவை நமஸ்கரிக்க
பிள்ளையா லாகுமோதான் பெற்றவளை நமஸ்கரிக்க
பாலனு லாகுமோதான் பார்வதியை நமஸ்கரிக்க
எச்சி லொருகோடி இளந்தீட்டு முக்கோடி
தீட்டு மொருகோடி தெருவெங்குந் தானுமுண்டு

கன்னிகள் தீட்டு கலந்தோடி வந்தாலும்
ஆறுதப்பு நூறுபிழை அடியார்கள் செய்தாலும்
தாயே மனம்பொறுத்து தயவாகக் காருமம்மா
எச்சிற் கலந்ததென்று இடையப்போய் நின்றாலும்
தீட்டுக் கலந்தாலும் தேவிமனம் பொறுத்து
எச்சிற் கலந்தாலும் ஈஸ்வரியே மனம்பொறுத்து
பக்ஷம்வைத்துக் காருமம்மா பராபரியே காருமம்மா
விருப்பம்வைத்து காருமம்மா விருது படைத்தசத்தி
நீலி கபாலியம்மா நிறைந்தபஞ் சாட்சரியே
சூலி கபாலியம்மா சுந்தரியே மாரிமுத்தே
நிஷ்டூரக் காரியரே விஸ்தார முள்ளசக்தி
வேப்பிலையால் தான்தடவி விசிறிமுத்த முத்திவிடு
ஆணபரா சக்தியரே அம்மைமுத்த முத்திவிடு
இறக்கிறக்குந் தாயாயே ஈஸ்வரியே நான்பிழைக்க
படவேட் டமர்ந்தவளே உதிரபலி கொண்டவளே
ஊத்துக்காட் டமர்ந்தவளே உதிரபலி கொண்டவளே
வீராணம் பட்டணமர்ந்த வேதாந்த மாரிமுத்தே

சமைந்தாய் சமையபுரம் சாதித்தாய் கன்னபுரம்
கன்னபுரத் தெல்லையெல்லாம் காவல்கொண்ட மாரியரே
எக்கால தேவியரே ஈஸ்வரியே யிறங்குமம்மா
திக்கெல்லாம் பேர்படைத்த தேசத்து மாரியரே
அண்ட புவனமெல்லாந் துண்டரீக முள்ளசத்தி
கச்சிப் பதியாளே காமாட்சித் தாயாரே
கைலாச லோகமெல்லாம் காவல்கட்டி யாண்டவளே
பாதாள லோகமெல்லாம் பரதவிக்கப் பண்ணசத்தி
காலைக் கொலுவிலம்மா காத்திருந்தா ராயிரம்பேர்
உச்சிக் கொலுவிலம்மா உகந்திருந்தா ராயிரம்பேர்
அந்திக் கொலுவிலம்மா அமர்ந்திருந்தா ராயிரம்பேர்
கட்டியக் காரரெல்லாம் கலந்தெச்ச ரிக்கைபண்ண
பாடும் புலவரெல்லாம் பண்பிசைந்த பாடல்சொல்ல
வடுகர் துலுக்கரோடு மராட்டியர் கன்னடியர்
கன்னடியர் காவலுடன் கர்னட்டுப் பட்டாணியர்
இட்டசட்டை வாங்காத இடும்பரெல்லாம் காத்திருக்க
போட்டசட்டை வாங்காத பொந்திலியர் காத்திருக்க

வடுகர் துலுக்கரம்மா மறுதேசப் பட்டாணியர்
வேடிக்கை பார்த்திருந்தாள் வேப்பஞ் சிலையாளும்
கேளிக்கை பார்த்திருந்தாள் கிளிமொழியாள் மாரிமுத்து
மாயமெல்லா முன்மாயம் மருளரெல்லா முன் மருளர்
மருளர் தழைக்கவம்மா மருமக்க ளீடேற
பலிச்சட்டி தானெடுக்கும் புத்திரர்கள் தான்றழைக்க
வேதங்கள் தான்றழைக்க விண்ணவர்க ளீடேற
குமரவர்க்கந் தான்றழைக்க கொம்பனையே கண்பாரும்
மைந்தர்கள் தான்றழைக்க மாதாவே கண்பாரும்
காஞ்சி புரியிலேதான் கர்த்தரையும் நினைந்து
கர்த்தரையும் நினைந்து காமாட்சி பூஜைபண்ணுய்
கங்கை முழுகியம்மா கிளிமொழியே தவமிருந்தாய்
வைகை முழுகியம்மா வன ரயிலே தவமிருந்தாய்
பொய்கை முழுகியம்மா பெற்றவளே தவமிருந்தாய்
தவத்தில் மிகுந்தவளே சத்தகனனி தாயாரே
ஆற்று மணலெடுத்து அரனுரை யுண்டுபண்ணுய்
சேற்று மணலெடுத்து சிவனுரை யுண்டுபண்ணுய்

கம்பா நதியிலே காமாட்சி தவமிருந்தாய்
இருநூற்றுக் காதவழி திருநீற்றால் கோட்டையிட்டாய்
திருநீற்றால் கோட்டையிட்டாய் திகம்பரியே மாரிமுத்தே
அருணா சலந்தனிலே ஈசான்ய மூலையிலே
திருவண்ணா மலையிலேதான் தேவி தவமிருந்தாய்
அருணா சலந்தனிலே ஆத்தாள் தவமிருந்தாள்
ஈசானிய மூலையிலே இருந்தாய் பெருந்தபசு
இருந்தாய் பெருந்தவசு இடப்பாகம் பேருபெற்றாய்
இடப்பாகம் பேருபெற்றாய் ஈஸ்வரியே மாதாவே
காக முதுகினில் கதம்பப்பொடி பூசிவைத்தால்
காக மறியுமோதான் கதம்பப்பொடி வாசனையை
கொக்கு முதுகினிற் கோமேதகங் கட்டிவைத்தால்
கொக்கு மறியுமோதான் கோமேதகத் திளையை
மூலக் கனலின் முதன்மையாய் நின்றசத்தி
பால னுக்குவந்த பார எரிச்சல்களில்
காலெரிவு கையெரிவு கட்டழகி வாங்குமம்மா
குத்தல் குடைச்சல் குலைமா ரிடிநோவு

மண்டை குடைச்சலோடு மாரடைப்பு தலைநோவு
வாதபித்த சீதசுரம் வல்பிணியைக் காருமம்மா
இடுப்புக் குடைச்சலைத்தான் ஈஸ்வரியே வாங்குமம்மா
பீத்த யெரிவுகளை பெற்றவளே வாங்குமம்மா
கழுத்து வலியதனைக் கட்டழகி வாங்குமம்மா
பத்திரியால்தான் தடவி பாரமுத்த முத்துவிடு
விபூதி யைப்போட்டு இறக்கிவிடு முத்திரையை
வேப்பிலை பட்டவிடம் வினைகள்பறந் தோடுமம்மா
பத்திரி பட்டவிடம் பாவம்பறந் தோடுதம்மா
விபூதிபட்ட க்ஷணமே வினைகள்பறந் தோடுதம்மா
பஞ்சாக்ஷரம்பட்டால் பாவங்கள் தீர்ந்துவிடும்
பத்தென்றால் லிரண்டறியேன் பாலனம்மா வுன்னடிமை
எட்டென்று லிரண்டறியேன் ஏழையம்மா வுன்னடிமை
நாகத்தின் கண்ணேயம்மா நல்ல விடைப்பாம்பே
சேஷத்தின் கண்ணேயம்மா சின்ன விடைப்பாம்பே
பாம்பே தலைக்கணைதான் வேப்பிலை யோபஞ்சுமெத்தை
வேப்பம்பாலுண்டவளே வேதாந்த மாரிமுத்தே

ஐந்துநூறு பாம்புனக்கு அள்ளியிட்ட வீரசடை
வீரசடை மேலிருந்து விமலியரே கொஞ்சுமம்மா
மூந்நூறு சந்தி முதற்சந்தி யுன்னுதென்றுய்
நாநூறு சந்தி நடுச்சந்தி யுன்னுதென்றுய்
சந்திக்குச் சந்தி தனிச்சந்தி யுன்னுதென்றுய்
வீதிக்கு வீதி வெளிச்சந்தி யுன்னுதென்றுய்
பட்டத் தழகியம்மா படைமுகத்து ராஜகன்னி
கன்ன புரத்தாளே காரண சவுந்தரியே
திருவிளக்கு நாயகியே தேவிகன்ன னூராளே
மணிவிளக்கின் மேலிருந்து மாதாவே கொஞ்சுமம்மா
விளக்கிற் குடியிருந்து மெல்லியரே கொஞ்சுமம்மா
திருவிளக்கின் மேலிருந்து தேவியரே கொஞ்சுமம்மா
கொஞ்சுமம்மா பெற்றவளே கோபாலன் தங்கையரே
சிரித்தார் முகத்தையம்மா செல்லரிக்கக் கண்டிடுவாய்
பரிகாசஞ் செய்தவரை பல்லைப் பிடுங்கிவைப்பாய்
மூலைவீட்டுப் பெண்களைத்தா லம்பலத்தி லாட்டிடுவாய்
அரண்மனைப் பெண்களைத்தா லம்பலத்தி லாட்டிடுவாய்

பொல்லாத பெண்களைத்தான் தோற்பாதங் கட்டிடுவாய்
தோற்பாதங் கட்டிடுவாய் துரந்தரியே மாதாவே
நடுவீதியிற் கொள்ளிவைத்து நானறியே னென்றிடுவாய்
கடைவீதியிற் கொள்ளிவைத்து கடக்கப்போய் நின்றிடுவாய்
கடியா விஷம்போலே கடிக்கவிட்டுப் பார்த்திருப்பாய்
தீண்டா விஷம்போலே தீண்டவிட்டுப் பார்த்திருப்பாய்
பாம்புகன்னி நீயேயம்மா பழிகாரி மாரிமுத்தே
தாயே துரந்தரியே சர்வலோக மாதாவே
ஆருத் கோபமெல்லாம் ஆச்சியரே விட்டுவிடு
கடலில் மூழ்கியம்மா கடுகநீ வாருமம்மா
காவேரியில் தான்முழுகி காமாக்ஷி வாருமிங்கே
வந்தபேனே வாழுமம்மா இருந்தமனே யீடேறும்
கஞ்சா வெறியன் கனவெறியன் பாவாடை
பாவாடை ராயனைத்தான் பத்தினியே தானழையும்
தாயாரும் பிள்ளையுமாய் தற்காக்க வேணுமம்மா
மாதாவும் பிள்ளையுமாய் மனதுவைத்துக் காருமம்மா
ஆத்தாளும் பிள்ளையுமாய் அன்புவைத்து காருமம்மா

காரடி பெற்றவளே காலுதலை நோகாமல்
காசிவள நாட்டைவிட்டு காரணியே வந்தமரும்
ஊசிவள நாட்டைவிட்டு உத்தமியே வந்தமரும்
பம்பை முழங்கிவர பரிமேள மார்பரிக்க
சிற்றுடுக்கை கொஞ்சிவர சிறுமணிக ளோலமிட
வேடிக்கை பார்த்திருந்தாள் மவப்பஞ் சிலையாளும்
கேளிக்கை பார்த்திருந்தாள் கிளிமொழியாள் மாரிமுத்து
சமய புரத்தாளே சாம்பிராணி வாசகியே
முக்கோணத் துள்ளிருக்கும் முதன்மையாய் நின்றசத்தி
நாற்கோணத் துள்ளிருக்கும் நல்லமுத்து மாரியரே
பஞ்சா க்ஷரப்பொருளே பார்வதியே பெற்றவளே
அறுகோணத் துள்ளிருக்கும் ஆதிபர மேஸ்வரியே
அஷ்டா க்ஷரப்பொருளே ஆனந்த மாரிமுத்தே
நாயகியே மாரிமுத்தே நாரணனார் தங்கையரே
ஐம்பத்தோ ரட்சகியே ஆதிசிவன் தேவியரே
ஆதிசிவன் தேவியரே அம்மைமுத்து மாரியரே
பேருலக ரக்ஷகியே பெருமாளு டன்பிறப்பே

பெருமா ளுடன்பிறந்து பேருலகை யாண்டவளே
ஆய னுடன்பிறந்து அம்மைமுத்தாய் நின்றவளே
திருவோணத் துள்ளிருக்கும் திரிபுர சவுந்தரியே
ஆருதா ரப்பொருளே அபிஷேகப் பத்தினியே
மூலாதா ரப்பொருளே முன்பிறந்த தேவதையே
தாயே துரந்தரியே சர்வலோக ஈஸ்வரியே
பத்திரியால் தான்தடவி பாரமுத்தை தானிறக்கும்
வேப்பிலையால் தான்தடவி மெல்லியரே முத்திறக்கும்
மேனியெல்லாம் தான்குளிர விளையாடி முத்திறக்கும்
இறக்கிறக்குந் தாயாரே எங்களைக்காப் பாற்றுமம்மா
முத்திலு முத்து முகத்திலிடு மாணிமுத்து
எங்கும் நிறைந்த எல்லார்க்கு மாரிமுத்து
பெண்ணுய் பிறந்து பேருகை யாளவந்தாள்
பேருலகை யாளவந்தாய் பெண்ணரசி மாரிமுத்தே
நித்தம் பராமரிக்க நிஷ்டூரி நீபிறந்தாய்
தேசம் பராமரிக்க தெய்வகன்னி நீபிறந்தாய்
கிளியேந்தும் நாயகியே கிளிமொழியே தாயாரே

நித்தியக் கல்யாணி நீலி பரஞ்சோதி
அம்மணி பார்வதியே ஆணிமுத்து தாயாரே
லோகமெல்லாம் முத்தளக்கும் லோகபர மேஸ்வரியே
வெற்றிக் கொடிபறக்க விருதுபம்பை தான்முழங்க
எக்கால மூதிவர எங்குங் கிடுகிடென்ன
பஞ்சவர்ண டால்விருது பக்கமெல்லாம் சூழ்ந்துவர
நாதசுர மேளம் நாட்டியங்க ளாடிவர
தப்பட்டை மேளம் தவின்முரசு தான்முழங்க
தாளங்க ளூதிவர கவிவாண ரெச்சரிக்க
சின்னங்க ளூதிவர சிறப்பாய் கொடிபிடிக்க
ஜண்டா சிலர்பிடிக்க தனிமுரசு தானடிக்க
கொடிகள் சிலர்பிடிக்க கொக்கரிப்பார் வீரமக்கள்
சாமரைகள் தான்வீச சந்திப்பார் வீரமக்கள்
தாரை பூரிசின்னம் ஆரவார மாய்முழங்க
தக்க யுடுக்கைகளும் தவிலோடு பம்பைகளும்
மிக்க கவுண்டைகளும் மிருதங்கம் தான்முழங்க
நன்குமடி யுஞ்சுதியும் நன்றாக வூதிவர

தம்புரு வீணைத் தக்கபடிதான் வாசிக்க
பம்பை யடித்துப் பரமேளந் தானதிர
கெண்செட்டு வாத்தியமும் கிளார்நெட்டு வாத்தியமும்
கொடிவாத்திய மும்புதிதாய் கொண்டுவந்தா ருன்மக்கள்
இத்தனை வாத்தியங்கள் இசைக்கிறார் பாருமம்மா
பார்த்துக் குளிருமம்மா பாங்கான வுன்மனது
கண்டு குளிருமம்மா கல்லான வுன்மனது
எப்படியா கிலுந்தா னேழைகளு மீடேற
கண்பாரும் பாருமம்மா காரண சவுந்தரியே
இந்திரனுக் கொப்பா யிலங்குமக மாரியரே
கும்பத் தழகியம்மா கொலுமுகத்து ராஜகன்னி
சகலகுற்றம் சகலபிழை தாயாரே நீபொறுப்பாய்
வணங்குகின்ற மக்களுக்கு வாழ்வு மிகவளிப்பாய்
ஓங்கார ரூபியென்று உன்னையே தோத்தரிக்க
படவேட்டில் வீற்றிருக்கும் பரஞ்ஜோதி தாயாரே
ஆரறிவா ருன்மகிமை ஆணிமுத்து தாயாரே
அண்ட புவனமெல்லாம் அம்மா வுனைத்தொழுவார்

தேசங்க ளெங்குந் தேவியைத் தோத்தரிப்பார்
எள்ளுக்கு ளெண்ணெய்போ லெங்கும் நிறைந்தசத்தி
எங்கும் நிறைந்தவளே எல்லோருக்குந் தாயாரே
அஞ்சலென்ற வஸ்தமொடு அடியார் தமைக்காக்க
வேப்பிலை யுங்கையில் விபூதியெங்குந் தூளிதமும்
கருணைகடா க்ஷம் வைத்து காக்குமக மாயிவுந்தன்
சரணார விந்தமதைத் தந்தருளு மாரிமுத்தே
உன்பேர்நினைத் தால்பில்லி பிசாசிபறந் தோடுமம்மா
சூனியமும் வைப்பும் சுழன்றலைந்து ஓடிவிடும்
பாதாள வஞ்சனமும் பறந்துவிடுமுன் பேர்நினைத்தால்
சத்தக்கன்னி மாதாவே சங்கரியே மனோன்மணியே
கரகத்தில் வீற்றிருக்கும் கன்னனூர் மாரிமுத்தே
சூலங்க பாலமுடன் துய்ய டமரகமும்
ஓங்கார ரூபமம்மா ஒருவ ரறிவரோ
மகிமை யறிவாரோ மானிடர்கள் யாவருந்தான்
அடியார் தமைக்காக்கும் மந்திர கிரந்தரியே
அடியார்கள் செய்தபிழை ஆச்சியரே நீபொறுப்பாய்

கோயி லடிமையம்மா கொண்டாடும் பாலகன்றுன்
சன்னதி பிள்ளையைத்தான் தற்காரும் பெற்றவளே
உன்னையல்லால் வேறுதுணை ஒருவரையுங் காணேனம்மா
வருந்துவார் பங்கில் வளமாய் குடியிருப்பாய்
பாவாடை காரியம்மா பராபரியே அங்குகண்ணே
உண்ணுகின்ற தேவதைக ளுடுத்துகின்ற தேவதைகள்
கட்டுபட்ட தேவதைகள் கார்க்கின்ற தேவதைகள்
இந்த மனையிடத்தி லிருந்துண்ணும் தேவதைகள்
சாம்பிராணி தூபத்திற் குட்பட்ட தேவதைகள்
அனைவோரும் வந்திருந்து அடியாரைக் காக்கவேணும்
ஓராம் படித்தளமாம் ஓலைப்பூ மண்டபமாம்
ஓலைப்பூ மண்டபத்தில் உகந்து கொலுவிருந்தாள்
இரண்டாம் படித்தளமாம் இரத்தினசிம் மாதனமாம்
இரத்தினசிம் மாதனத்தில் இருந்தரசு தான்புரிவாள்
மூன்றும் படித்தளமாம் முனைமுகப்பூச் சாலைகளாம்
முனைமுகப்பூச் சாலைகளில் முந்திக் கொலுவிருந்தாள்
நான்காம் படித்தளமாம் நவரத்ன மண்டபமாம்

நவரத்ன மண்டபத்தில் நாயகியும் வந்தமர்ந்தாள்
ஐந்தாம் படித்தளமாம் அழுந்தியசிம் மாதனமாம்
அழுந்தியசிம் மாதனத்தில் ஆயி கொலுவிருந்தாள்
ஆறும் படித்தளமாம் அலங்காரச் சாவடியாம்
அலங்காரச் சாவடியில் ஆச்சியரும் வந்திருந்தாள்
ஏழாம் படித்தளமாம் எழுதியசிம் மாதனமாம்
எழுதியசிம் மாதனத்தி லீஸ்வரியாள் கொலுவிருந்தாள்
எட்டாம் படித்தளமாம் விஸ்தார மேடைகளாம்
விஸ்தார மேடைகளில் விமலியரும் வந்தமர்ந்தாள்
ஒன்பதாம் படிந்தளமாம் ஒருமுகமாய் நின்றசத்தி
ஒருமுகமாய் நின்றசத்தி உத்தமியுங் கொலுவிருந்தாள்
பத்தாம் படித்தளமாம் பளிங்குமா மண்டபமாம்
பளிங்குமா மண்டத்தில் பத்தினியாள் கொலுவிருந்தாள்
ஆத்தாள் கொலுவிலேதான் ஆருர் கொலுவிருந்தார்
ஐங்கரனும் வல்லபையும் அன்பாய்க் கொலுவிருந்தார்
தொந்தி வயிற்றோனும் துந்துபியுங் கொலுவிருந்தார்
குழந்தை வடிவேலன் குமரேசர் தானிருந்தார்

தோகை மயிலேறும் சுப்பிரமணியர் கொலுவிருந்தார்
சிங்கவா கனமேறும் தேவி கொலுவிருந்தாள்
ஊர்காக் குங்காளி உத்தமியாள் கொலுவிருந்தாள்
துர்க்கை யொடுகாளி தொடர்ந்து கொலுவிருந்தாள்
வள்ளிதெய் வானையுடன் மகிழ்ந்து கொலுவிருந்தாள்
பச்சைமலை நாயகியாள் பைங்கிளியாள் தானிருந்தாள்
பூவைக் குறத்தியரும் பொருந்திக் கொலுவிருந்தாள்
வாழ்முனியும் செம்முனியும் வந்து கொலுவிருந்தார்
காத்தன் கருப்பனோடு கட்டழகர் வீற்றிருந்தார்
தொட்டியத்துச் சின்னனும் துரைமகனுந் தானிருந்தார்
மருமக்க ளெல்லோரும் மகிழ்ந்து கொலுவிருந்தார்
குமாரர்க ளெல்லோரும் கூடிக் கொலுவிருந்தார்
ஆரிய மாலையுட னனைவோரும் வீற்றிருந்தார்
ஆயன் பெருமா ளனந்த சயனனென்னும்
மாயன் பெருமாள் மங்கை மணவாளன்
ஐவரைக் காத்த ஆதி நெடுமாலும்
பஞ்சவரைக் காத்த பாரளந்தோன் தாமிருந்தார்

கொற்றவரைக் காத்த கோபாலர் தாமிருந்தார்
முட்டை யிற்குஞ்சு முகமறியா பாலகரை
பீட்டு வளர்த்தெடுத்த பெருமாள் கொலுவிருந்தார்
செட்டையிற் காத்த ஜெயராமர் சீதையரும்
அலுமேலு மங்கையம்மா ளரிராமர் சீதையரும்
மங்கையொடு லட்சுமியும் மகிழ்ந்து கொலுவிருந்தார்
சீதேவி பூதேவி சேர்ந்து கொலுவிருந்தார்
பாஞ்சால னெக்கியத்தில் பதுமைபோல் வந்துதித்த
பத்தினியாள் துரோபதையும் பாரக் கொலுவிருந்தார்
தளரா தனஞ்செயரும் தர்மர் கொலுவிருந்தார்
வாயுதேவ ன் புத்திரனார் மதவீமன் தாமிருந்தார்
தேவேந்திரன் புத்திரனார் தேர்விஜயன் தாமிருந்தார்
நகுல சகாதேவர் நலமாய்க் கொலுவிருந்தார்
கானக் குயிலழகர் கட்டழகர் வீற்றிருந்தார்
ஐவர்களுங்கூடி அன்பாய்க் கொலுவிருந்தார்
பட்டத் தரசி பைங்கிளி சுபத்திரையும்
ஆயன் சகோதரியா ளரணங்கு வீற்றிருந்தாள்

நல்லதங்காள் வீரதங்காள் நல்லசங் கோதியம்மாள்
அந்தமுள்ள சுந்தரியா ளாரணங்கு வீற்றிருந்தாள்
மலையனூர் தாமர்ந்த மாரிக் கொலுவிருந்தாள்
கைச்சூலங் கப்பறையுங் கையிற் கபாலமுடன்
பச்செலும்பு தின்றால் பாலொழுகு மென்றுசொல்லி
சுட்டெலும்பு தின்றவளே சுடலைவனங் காத்தவளே
அக்காளுந் தங்கையரும் ஐந்திரண் டேழ்பேரும்
ஐந்திரண் டேழ்பேரும் அங்கே கொலுவிருந்தார்
தங்காது பேய்பில்லி தன்பேரைச் சொன்னவுடன்
அங்காள யீஸ்வரியும் அமர்ந்து கொலுவிருந்தார்
தொல்லை வினைநீங்கிச் சுகுண மதைமளிக்கும்
எல்லைப் பிடாரியரும் இங்கே கொலுவிருந்தார்
காவலர்கள் தான்புகழக் கனகசிம் மாதனத்தில்
காவ லதிகாரி கட்டழகி வீற்றிருந்தாள்
இந்த மனைமுதலா யேழுமனை யுன்காவல்
சந்ததமு முன்காவல் சாதுகுண மாரியரே
காவல் பதனமம்மா கட்டழகி மாரிமுத்தே

காவ லுக்குள்ளே களவுவரப் பேரகுதம்மா
பார சவுக்கிட்டுப் பத்திரமாய் காருமம்மா
தீரா வினைகளைத்தான் தீர்க்கும் பராபரியே
தாழும் பதிகளைத்தான் தற்காத்து ரட்சியம்மா
ஏழு பிடாரியும் இசைந்து கொலுவிருந்தார்
முத்தாலு ராவுத்தன் முனையுள்ள சேவகரும்
முற்றத்தில் வந்து முனைந்து கொலுவிருந்தார்
பூவாடை கங்கையென்று பூரித்து காத்திருக்கும்
பாவாடை ராயனும் பக்கங் கொலுவிருந்தார்
தாட்சி யில்லாதசிவ சங்கரியா ளென்றுசொல்லும்
ஆட்சி யுடன்கொலுவில் அமர்ந்து கொலுவிருந்தார்
தேவித் திருக்கொலுவில் சேர்ந்து கொலுவிருந்தார்
ஆயித் திருக்கொலுவில் அமர்ந்தா ரனைவோரும்
மாரிக் கொலுவில் மனமகிழ்ச்சியா யிருந்தார்
வீரியக் கொலுவில் வீற்றிருந்தா ரெல்லோரும்
ஆலித்து தானிருந்தார் அம்மைத்திருக் கொலுவில்
பாலித்து தானிருந்தார் பராபரியாள் தன்கொலுவில்

கூடிக் கொலுவிருந்தார் கொம்பனையாள் தன்கொலுவில்
நாடிக் கொலுவிருந்தார் காரணியாள் தன்கொலுவில்
சந்தேகம் போக்கிச் சாயுச்சிய மடைய
சந்தோஷ மாகத் தாமிருந்தா ரெல்லோரும்
நாடு தழைக்கவம்மா நல்லோர் மிகவாழி
மாடு தழைக்கவம்மா மானிலத்தோர் தான்வாழி
பாரிலுள்ள ஆடவரும் பாலகரும் மங்கையரும்
ஆரியரும் மற்றோரும் யாவர்களுந் தான்படிக்க
முன்னாளில் மூத்தோர் மொழிந்த தாலாட்டை
இன்னாளில் போற்ற எழுதா எழுத்ததினால்
அச்சுக்கூ டத்ததிபர் அநேக ரிதுவரையில்
உச்சிதமா யச்சிலிதை யோங்கிப் பதிப்பித்தார்
கற்றோரும் மற்றோருங் களிப்பாய் படிப்பதற்கு
சொற்குற்ற மில்லாமல் சுத்தப் பிரதியதாய்
பாரிலுள்ளோ ரிக்கதையைப் படித்துத் தொழுதேற்ற
கற்றவரும் மற்றவரும் களிப்படைய தான்வாழி
சங்கரனும் சங்கரியும் அறுமுகனுந் தான்வாழி

செங்கண்மால் ஸ்ரீராமர் சீதையருந் தான்வாழி
பஞ்சவர்க ளனைவரும் பைங்கிளியாள் துரோபதையும்
அல்லி சுபத்திரையும் அனைவோருந் தான்வாழி
முப்பத்து முக்கோடி தேவர்க ளும்வாழி
சொற்பெரிய சோம சூரியாக் கினிவாழி
நாற்பத் தெண்ணாயிரம் நல்முனிவர் தான்வாழி
கார்க்குங் கருடசித்தர் வித்தியா தரர்வாழி
சந்திரனுஞ் சூரியனுந் தானவர்கள் தான்வாழி
இந்திரனும் தேவர்களும் எல்லோருந் தான்வாழி
கற்பகக் காவும் காமதே னும்வாழி
பற்பல தீவும் பஞ்சா சரம்வாழி
காத்த மேடுவீரன் கருப்பன் மிகவாழி
சங்கிலி கருப்பன் சப்பாணி தான்வாழி
மாட னிருளன் வடுகனுந் தான்வாழி
பாவாடை ராயன் பலதேவ ரும்வாழி
இக்கதை கேட்டோர் என்னளுந் தான்வாழி
பெருமை யுடன்கேட்கும் பெரியோர் மிகவாழி

ஊரெங்கும் கீர்த்திபெற்ற உத்தமருந் தான்வாழி
பாருலகி லிக்கதையைப் படித்தோர் மிகவாழி
நாயகியாள் தன்கதையை நாள்தோறும் வாசிப்போர்
பாரினில்புத் திரபாக்கியம் படைத்துமிக வாழ்வாரே
மாரித் திருக்கதையைத் மகிழ்ந்துமே கேட்டோரும்
தேவி திருக்கதையைத் தீர்க்கமாய் கேட்டோரும்
பாடிப் படித்தோரும் பாக்கியத்தைத் தான்பெறுவார்
நாடித் துதிப்போரும் நற்கதியைத் தானடைவார்
ஆல்போல் தழைத்து அறுகுபோல் வேரோடி
மூங்கில் போல்சுற்றம் முசியாமல் வாழ்ந்திருப்பார்
மங்களம் மங்களம் மாரியம்மன் தன்கதைக்கு
எங்கும் நிறைந்த ஈஸ்வரிக்கு மங்களமாம்.

மாரியம்மன் தாலாட்டு முற்றிற்று.

வாகீஸ்வரி அச்சகம், சென்னை-1 (1976)

மாயாஜால மர்மங்கள்

[நான்கு பாகங்கள் அடங்கியது]

விலை ரூபாய். 4-50.

உலகே மாயம்! வாழ்வே மாயம்!! இதில் உள்ள ஜாலங்கள் யாவும் மாயம்!!!

இந்நூலில் அதர்வண, மோடி வித்தைகளின் இரகசியங்களும், சித்தர்கள் விளையாடும் மை வகைகளும், ஜாலக்காள், குட்டிச் சாத்தான், பகவதி, இருளி காட்டேரி வசியங்களும், அதற்கு வேண்டிய மந்திரங்களும், குழந்தைகளின் சகல தோஷங்களும் விபூதி பிடித்தல், வேப்பிலையடித்தல், பேய், பிசாசுகளை ஓட்டுதல், பில்லி சூனியங்களை அகற்றுதல், மற்றும் விஷ ஜெந்துக்களின் விஷங்களை ஒழிந்தல், மேலும் முள் மேல் படுத்தல், நெருப்பை மிதித்தல், நீர்மேல் படுத்தல், அந்தரமாய் நிற்குதல், மணலை மெல்லுதல், ஆட்டு மந்தையை மாட்டு மந்தையாக மாற்றுதல் போன்ற எண்ணில் அடங்காத ஏராளமான மாயாஜால வித்தைகள் இதில் அடங்கியுள்ளது.

எமது விலாசம்:—

ஆர். ஜி. பதி. கம்பெனி,
4, வெங்கட்ராமய்யர் தெரு.
சென்னை-1