

チンパンジーの フィールドで「描く」

中村美知夫
京都大学野生動物研究センター



自己紹介

- 1994年からタンザニア・マハレ山塊国立公園で野生チンパンジーの研究に従事





フィールドで「描く」



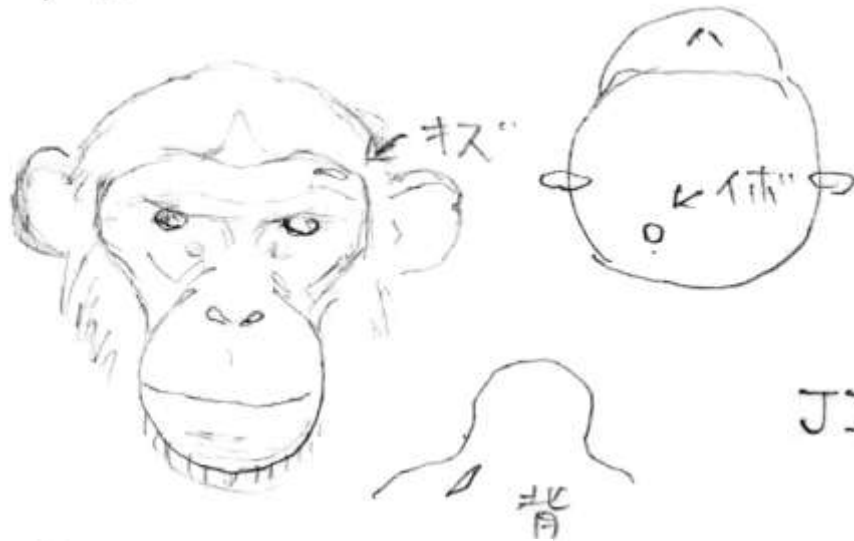
用意する物

- ノート(コクヨ ノ-231C、B7サイズ)
- シャープペン(芯:0.5mm、B)
- 双眼鏡



個体識別ノート

AJ



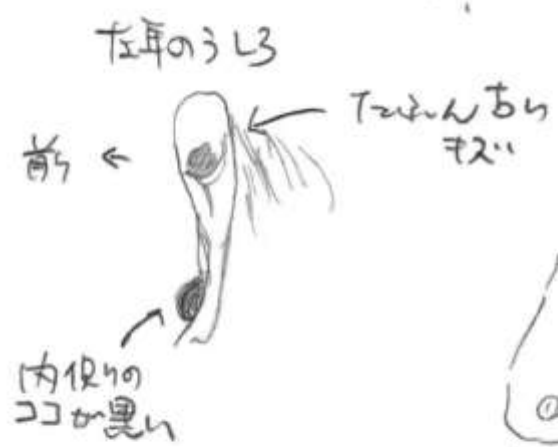
JI

TB

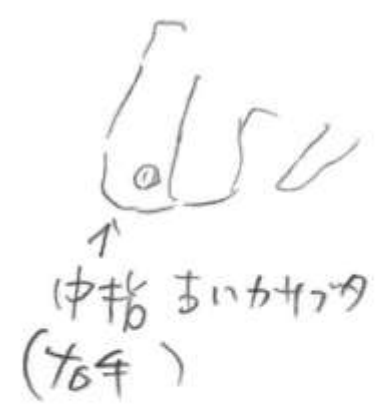


向か左下犬歯なし
全

新しい個体の の識別

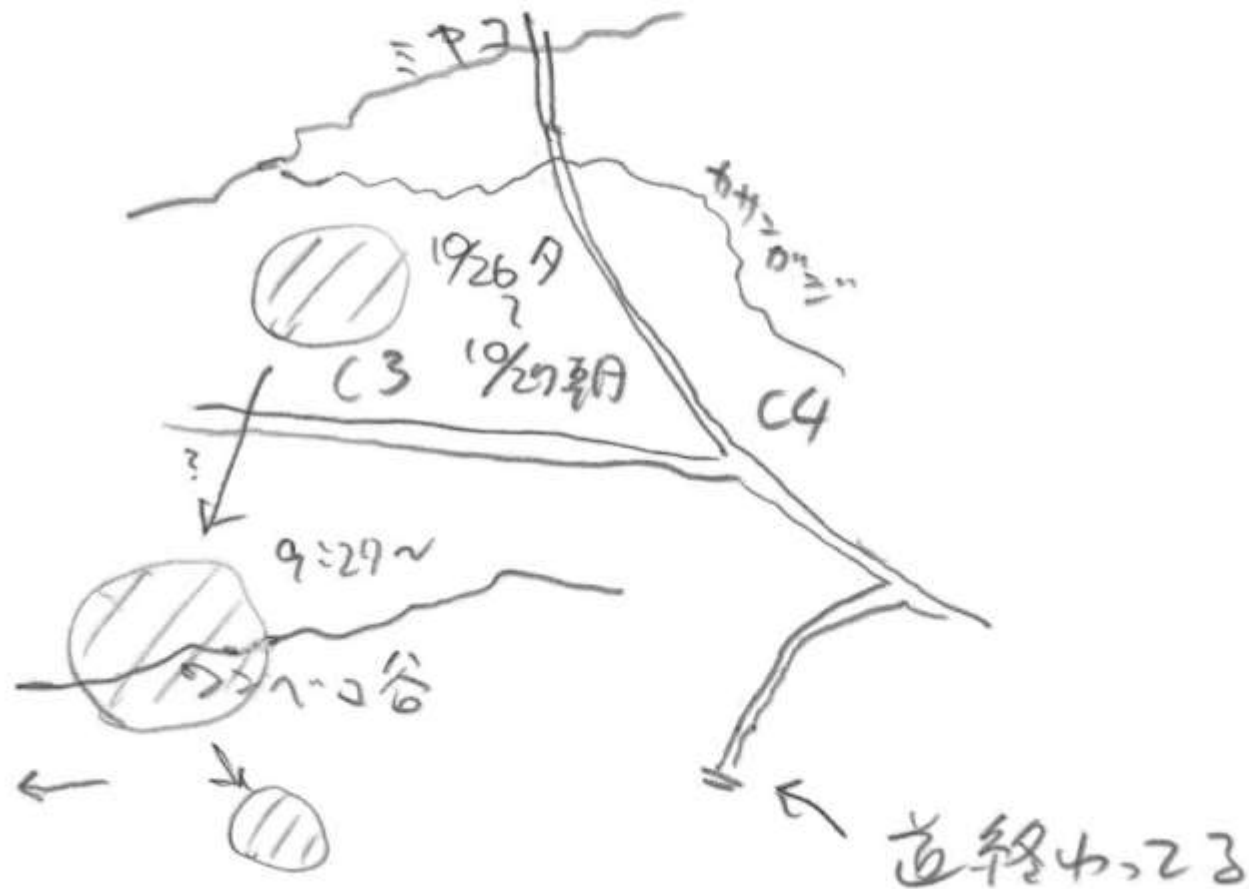


右マシ
白く太い毛(本)



遊動などを図示する

→ C4 取の下の道 七郎 文常 あり



イハバ右岸リッパのウ (ム→20と見子)

地形を覚える



珍しい行動を図示



道具使用を図示



ノートの記述を補完する

【ノートの記述】

0947 WXとLD会う カオ
あわせ

すぐWXが手をのぼ
してLDのしりへ、

～ LD、WXの性皮みる
CRも



チンパンジーの食べ物



暇つぶし



AB on the tree



LY bi biphu PR

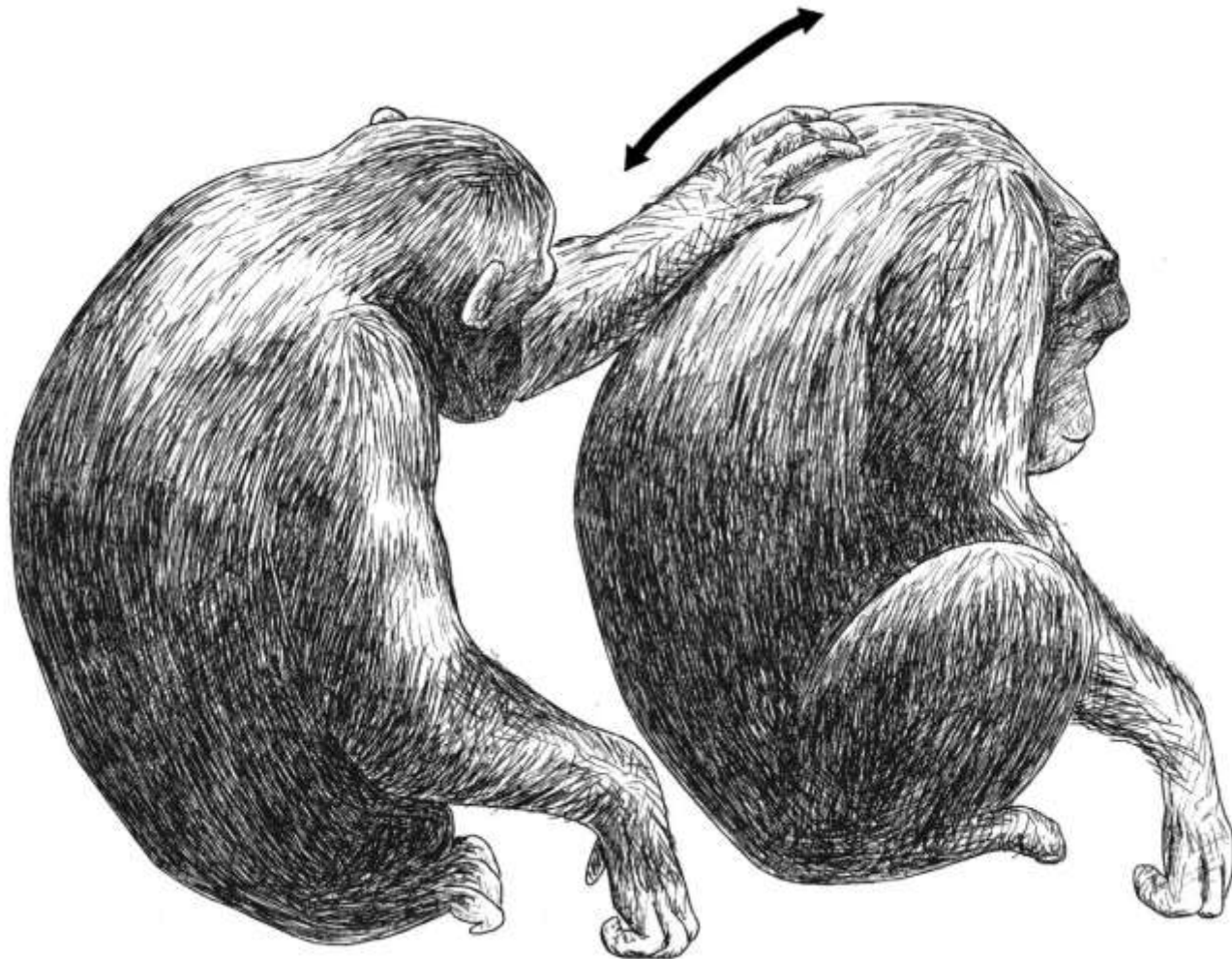
論文・プレゼン用に 「描く」





用意する物

- 鉛筆（下書き用）
- ペン
- トレーシングペーパー
- スキャナー
- 描画ソフト（Adobe Illustratorなど）



ペン画



ペン画



ビデオの静止画像



ペン画



暗い写真



ペン画+MSペイントで着色





サインペン画+MSペイント
で着色



Stick use



Leaf cup?

鉛筆画+
Illustratorで着色



Leaf spoon



Leaf sponge





社会が複雑であるとはどういうことか？

137



図4 ゲクロがクリスティーナの胸元からXT08を連れ去る（記憶から描画）。

ところに戻ってくると、クリスティーナは少しパフィーを毛づくろいする。続いてゲクロが戻ったかと思うと、ゲクロは、クリスティーナのお腹にいるXT08をむんずとつまみ上げて（図4）、自分の腹につけて移動していく。パフィーが追隨する。

この2つの例では、ゲクロが一方的にXT08を取りに行き、XT08はたんに受身であるように見える。そして母親のクリスティーナがゲクロの行動に対して、拒否をしないという形で、許容したということで説明がつく。ただ、チンパンジーのアカンボウが運搬される際には、運搬者の体にしがみつかなければならないため、XT08の方もゲクロの働きかけに対して完全に受身というわけではない。

しかし、以下の事例3と4からは、よりはっきりとXT08が、自発的に行為選択をしている様子がうかがえる。働きかけに対して

鉛筆で書いたものをスクヤナで取り込み

【事例3】

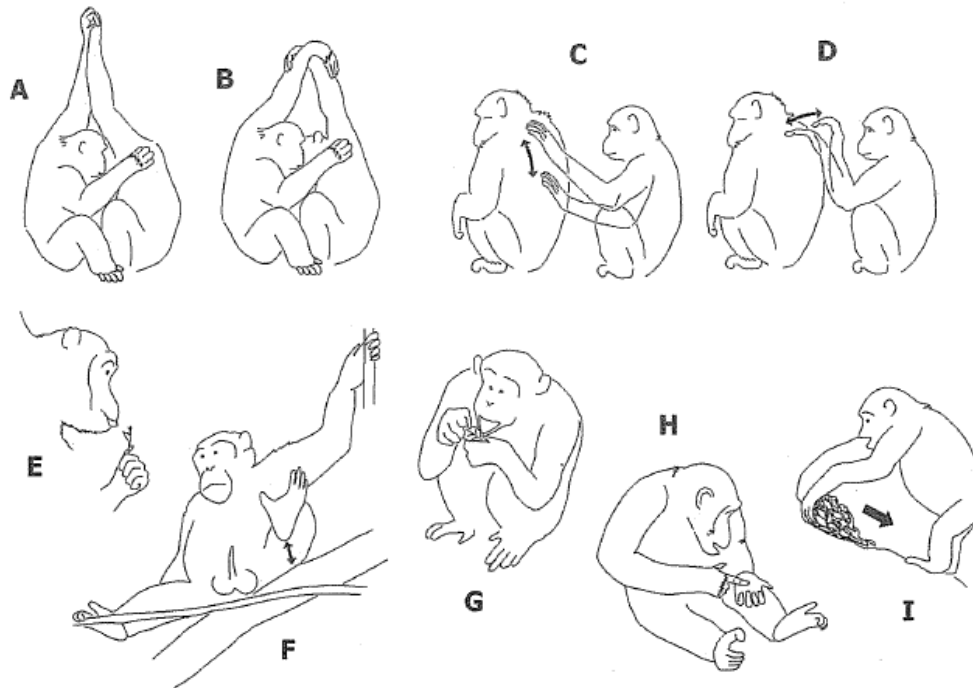


Figure 13.1 Examples of local variation outside of feeding skills. A: grooming handclasp (palm-to-palm); B: grooming handclasp (non-palm-to-palm); C: social scratch (stroke type); D: social scratch (poke type); E: leaf clipping; F: heel tap; G: leaf grooming; H: index to palm; I: leaf clipping.

that palm-to-palm dominated in the Mahale K group but was not observed in the M group, a follow-up study revealed that it was also performed in the M group, although all observed cases involved one old female who had immigrated from the K group (Nakamura and Uehara 2004).

mura and Nishida 2006), have reached the group level

Courtship Displays

サインペンで書いたものを
スキャナで読み込み、
Illustratorでトレース

イラストレーターで似顔絵



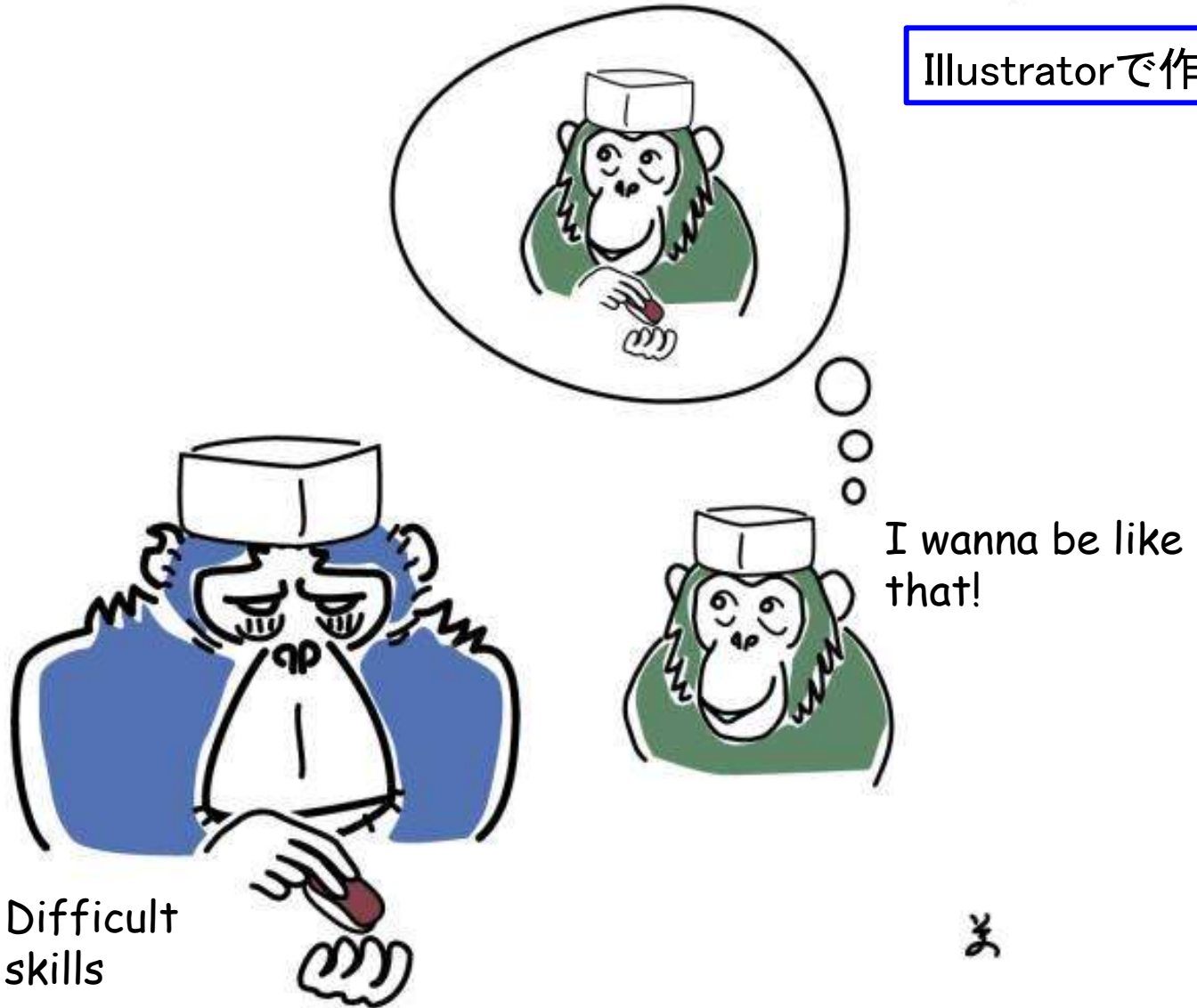
Illustratorで作成

いろいろといじりやすい



応用

Illustratorで作成



Difficult
skills

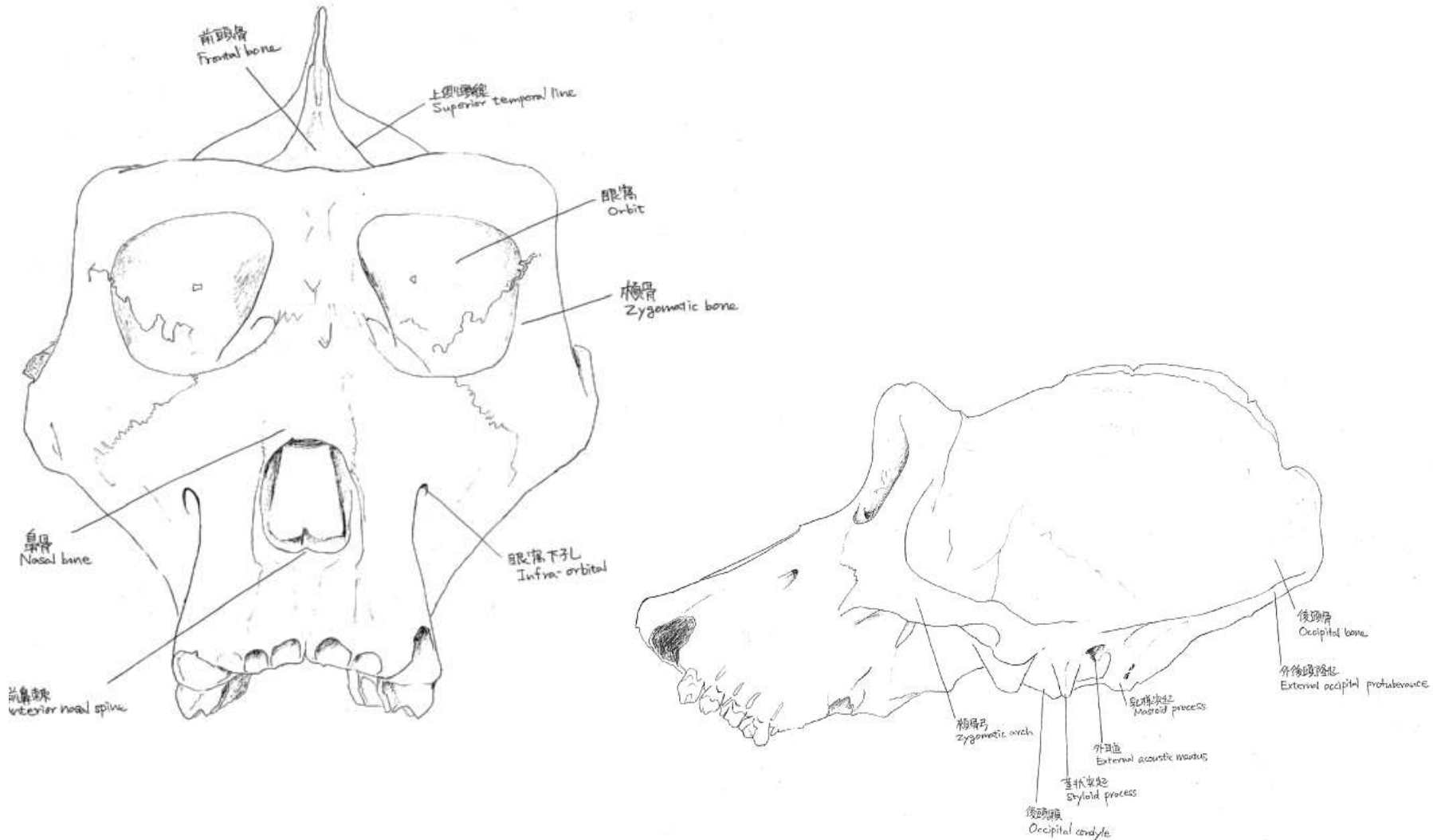
I wanna be like
that!

美

「描く」練習？



生物学実習におけるスケッチ



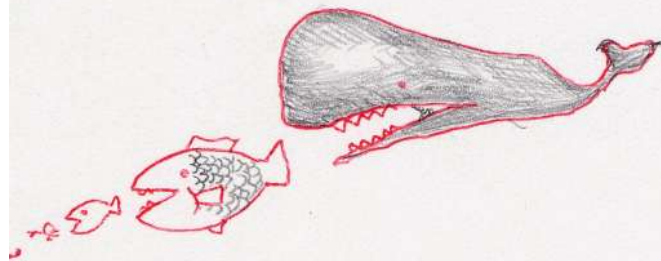


似顔絵



内容と関連？

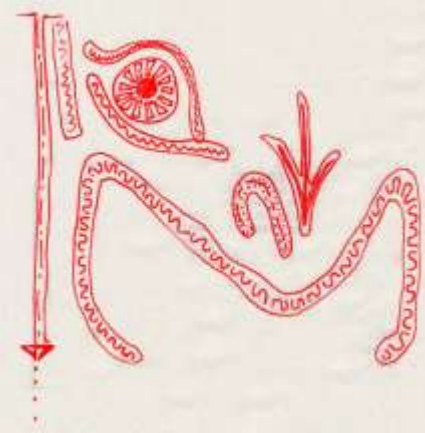
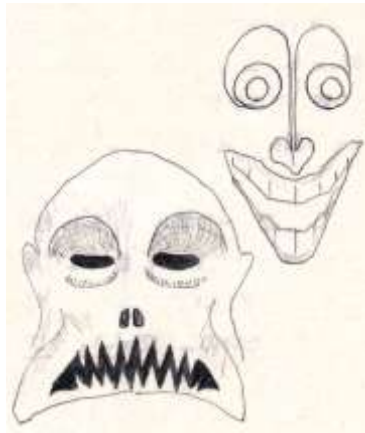




データを採れると確信
アモス 吉岡 昭雄



もはや意味不明





まとめ

- ノートと鉛筆—手軽なツール
 - 個体を覚える—個性の把握
 - 動植物の同定
 - 地形の把握
- プレゼンでの視覚効果
- 「落書き」で十分！