

2017
8/17 木
~ 31 木 土日休場
11:00-17:00

東京外国語大学
アジア・アフリカ言語文化研究所
1 階資料展示室

Salle 101, Institut de
Recherches sur les Langues
et les Cultures d'Asie et
d'Afrique, Université des
Langues Étrangères de Tokyo

une tribune,
un mouvement,
un réseau

PRÉSENCE アフリケーヌ AFRICAINNE アフリケーヌ 展

超域的黒人文化運動をめぐるイメージの軌跡

【お問合せ先】

東京都府中市朝日町 3-11-1

東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所

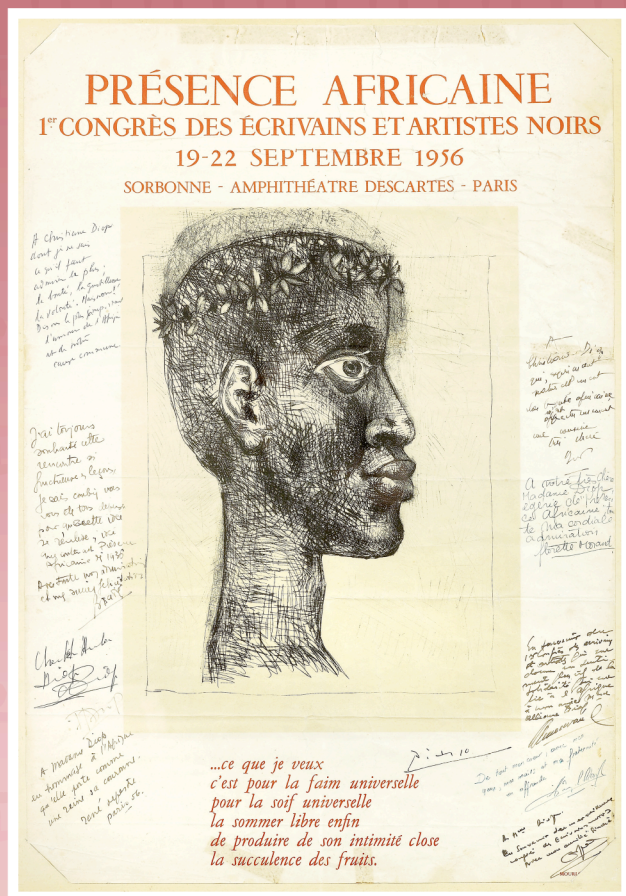
佐久間寛研究室 716 TEL/FAX: 042-330-5676 e-mail: 2017aacw@gmail.com



*MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

【主催】AA 研共同利用・共同研究課題『『プレザンス・アフリケーヌ』研究 新たな政治 = 文化学のために』

【共催】科学研究補助金 基盤研究(B)「世界文化(資本)空間の史的編成をめぐる総合的研究: アフリカ・カリブの文学を中心に」(17H02328)、
挑戦的研究(萌芽)「人類学的手法を取り入れた黒人文化総合誌『プレザンス・アフリケーヌ』の複合的研究」(17K18480)



PRÉSENCE プレザンス・ AFRICAIN アフリケーヌ 展

超域的黒人文化運動をめぐるイメージの軌跡

本展覧会は一九四七年のパリで公刊され、アフリカ・カリブの反植民地主義運動に影響を及ぼした黒人文化総合誌『プレザンス・アフリケーヌ』をめぐる、写真・絵画を中心とした資料展です。二〇〇九年一月一〇日から二〇一〇年一月三十一日にかけてパリのケ・ブランリー美術館で開催された後、アフリカ各国を巡回してきました。アジアでは初開催となります。ピカソのデッサン（複製）を含む貴重なパネル二五点から辿る超域的黒人文化運動の軌跡を、ぜひご覧下さい。

2017
8/17 木
~ 31 木
土日休場

(上)
パブロ・ピカソ作、第一回黒人作家芸術家会議ポスター

©Collection Présence
Africaine/Fondation Picasso

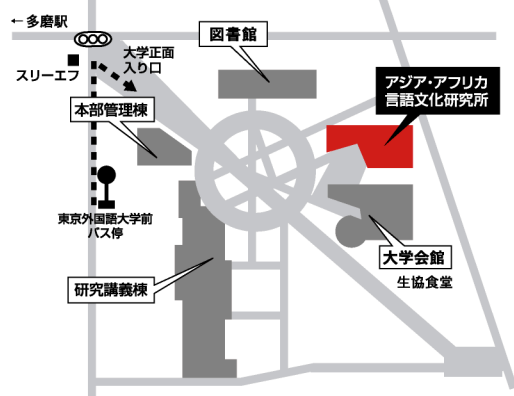
【時間】
11:00 ~ 17:00
【入場料】
無料

(左)
映画『アフリカ彫像もまた死ぬ』より
Photogramme du film *Les Statues meurent aussi*, 1953.

(右)
レオン＝ゴントラン・ダマス『色素』1937年初版より
Léon-Gontran Damas, *Pigments*,
Paris: G.L.M. Éditeurs, 1937.
©Frans Masereel/ADAGP 2009



東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 ★MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC



【会場】
〒183-8534 東京都府中市朝日町 3-11-1
東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所
1 階資料展示室

【アクセス】
◆JR 中央線
「武蔵境」駅のりかえ、西武多摩川線「多磨」駅下車
徒歩 5 分（JR 新宿駅から約 40 分）
◆京王電鉄
「飛田給」駅北口より多磨駅行き京王バスにて約 10 分、
「東京外国語大学前」下車

【問い合わせ先】
東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所
佐久間寛研究室（716）
TEL/FAX: 042-330-5676
e-mail: 2017aacw@gmail.com
詳細はウェブサイトにて
<http://www.aatufs.ac.jp/en/projects/jrp/jrp216>

