

African Animation And Documentary

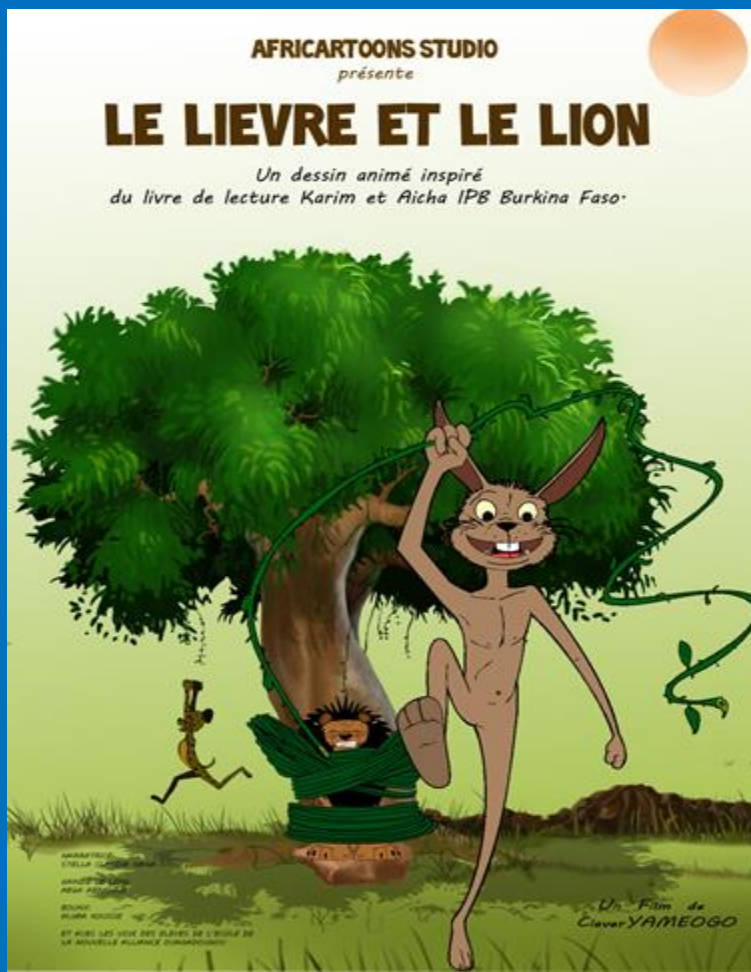
-Challenge for The Expression-

アフリカのアニメーションとドキュメンタリー:その表現の挑戦
By Claver YAMEOGO (Africartoons Studio, Burkina Faso)

◆講師プロフィール Profile◆

Claver YAMEOGO has got a 12-years' experience in the domain of drawing and visual arts. He founded Africartoons Studio in Burkina Faso.

クラベール・ヤメオゴ:
西アフリカ・ブルキナ
ファソ出身、ヴィジュアル・アートの専門家。
ルクセンブルグのPaul
Thiltges Distributions での
経験をへて2012年に自
身のAfricartoons Studioを
ブルキナファソにて設立。
アフリカ最大の国際映画
祭フェスパコ(FESPACO)で
複数の作品が上映、ノ
ミネート、受賞。



◆上映作品 Films◆

- ①The Hare and The Lion (8'00)
nominated at the Africa Movie Academy Awards (AMAA) in 2014
- ②Soamba, King of Savanna (10'00)
screed at FESPACO "Espace junior" in 2015.
- ③INVASION 01 Plastic waste (30'00)

- ①野ウサギとライオン
- ②ソアンバ、サバンナの王様
- ③氾濫(1)
:プラスチックごみ

* 英語の字幕つき

Date and Time: 21st Jan 2016 (2016年1月21日) 17:45~20:00

Venue: Room 304, Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa (ILCAA)
東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 304

Access: Tama sta. SEIBU Tamagawa line 西武多摩川線「多磨駅」

そのほか、京王線「飛田給駅」からタクシーで初乗り料金(バス停「武蔵野の森公園」)「調布駅北口」発「飛田給駅」経由「多磨駅」行きのバス <http://www.aa.tufts.ac.jp/ja/about/access>

参加費:無料 Admission: Free

使用言語:英語 Language:English 必要に応じ日本語解説します

主催:基幹研究「アフリカ文化研究に基づく多元的世界像の探求」

Contact: wakana@aa.tufts.ac.jp

広報協力:NPO法人 FENICS <http://www.fenics.jp/>

