

情報資源利用研究センター（IRC）：ワークショップ

日時：2019 年12月4日（水曜日）14:00～18:00

場所：AA研マルチメディア会議室（304室）

IIIF [トリプル・アイ・エフ] を使ってみよう

発表者：

和氣愛仁（筑波大学人文社会系准教授）

中村覚（東京大学情報基盤センター助教）

参加者：

15 名

概要：

IIIF（International Image Interoperability Framework）とは、World Wide Web 上に置かれた画像・動画、さらに注釈などのデータを自由に利活用するための国際的な規格である。日本国内でも近年、多くの研究機関が IIIF に対応したかたちで資料画像を公開しているが、IIIF に関する日本語の情報は未だ十分ではない。そこで、本ワークショップは参加者がデータを持ち寄り、実際に IIIF を体験するという趣旨で開催された。

和氣愛仁氏は「Inside WDB - IIIF 対応画像サーバ Cantaloupe を使ったデジタルアーカイブの構築」と題して講演を行った。和氣氏が運営している WDB では、IIIF サーバとして Java 製の Cantaloupe を用いているが、これはローカルの Web サーバとしても動かすことができる。まず、参加者は自分のマシンに Cantaloupe をインストールし、IIIF Image API を通じて、ブラウザ上で画像の拡大・縮小・回転・切り抜きを体験した。次に、参加者は WDB に自分の画像データをアップロードし、自動生成された manifest ファイルを使って、Mirador に画像を表示させた。

中村覚氏は「IIIF ハンズオンワークショップ：アノテーションやキュレーションを体験する」と題して講演を行った。まず「キュレーション」とは、切り出した画像のコレクションを作成することである。参加者は先ほど作成した manifest ファイルを使って、IIIF Curation Viewer に画像を表示させ、実際に画像の切り抜きとコレクション作成を体験した。次に「アノテーション」とは、画像の指定した範囲に注釈を施すことである。参加者は再び、先ほど作成した manifest ファイルを使って、Omeka Classic Demo に画像を表示させ、アノテーション作成を体験した。さらに、新たに生成された manifest ファイルを使って、注釈付き画像を Mirador に表示させた。

参考サイト：

Cantaloupe : <https://cantaloupe-project.github.io/>

IIIF Curation Viewer : <http://codh.rois.ac.jp/software/iiif-curation-viewer/demo/>

Mirador : <https://projectmirador.org/demo/>

Omeka Classic Demo : <https://diyhistory.org/omk>

WDB : <https://wdb.jinsha.tsukuba.ac.jp/>

Information Resources Center (IRC) : Workshop

Date: December 4, 2019 (Wed.) 14:00-18:00

Place: Multimedia Conference Room (304), ILCAA

Let's experience IIIF [trípl-ai-éf]

Presentators:

Toshihito WAKI (Associate Professor, University of Tsukuba)

Satoru NAKAMURA (Assistant Professor, University of Tokyo)

Participants:

14

Summary:

IIIF (International Image Interoperability Framework) is a technical standard for sharing and utilizing digitalized data such as images, videos and related annotations on the World Wide Web. IIIF has recently been used in Japan by libraries, research institutes or universities in publishing the source materials on WWW, while the Japanese information about IIIF is still insufficient. Therefore, this workshop was held with the purpose that the participants would bring images together and actually experience IIIF.

Prof. Toshihito WAKI gave a lecture entitled 'Inside WDB -- Construction of Digital Archive Using Cantaloupe, IIIF-compliant Image Server.' The WDB managed by Prof. WAKI internally invokes an IIIF server, Cantaloupe, which is written in Java and can work as an independent local Web server as well. First, the participants installed Cantaloupe to their computers and experienced scaling, rotation, and cropping of the images on the browser through the IIIF Image API. Second, participants uploaded their images to WDB, automatically generated the manifest files, and displayed the images on Mirador with the generated manifests.

Prof. NAKAMURA gave a lecture entitled 'IIIF Hands-on Workshop : Annotation and Curation.' The term 'curation' is used here to create a new collection of cropped images. The participants logged in to 'IIIF Curation Viewer' with the manifests and learned how to display images, to clip them, and to create a new collection on it. In addition, the participants logged in to 'Okemka Classic Demo' with the same manifests, to learn how to make annotations to share. Then they displayed the annotated images on Mirador

again with a newly generated manifests.

Reference:

Cantaloupe : <https://cantaloupe-project.github.io/>

IIIF Curation Viewer : <http://codh.rois.ac.jp/software/iiif-curation-viewer/demo/>

Mirador : <https://projectmirador.org/demo/>

Omeka Classic Demo : <https://diyhistory.org/omk>

WDB : <https://wdb.jinsha.tsukuba.ac.jp/>