

プログラム

3月2日 ミニ・エクスカージョン (15:00-20:00) (Areas: Sanur, Batubulan)

美術館見学/ バリ芸能見学および芸能家との意見交換

A visit to an art museum/ watching Balinese performing arts and discussion with the performers.

3月3日 国際ワークショップ (会場 Swiss-Belresort Watu Jimbar)

10:00-10:15 開会の辞

10:15-11:05 吉田ゆか子+イ・クトウット・コディ「仮面と踊るー演者イ・クトウット・コディ氏を迎えて」

11:05-11:55 ユスティナ・デヴィ・アルディアニ「サヒタのパフォーマンスー風刺劇の舞台における女性たちのボディーランゲージ」

11:55-12:15 休憩

12:15-13:15 バリ舞踊ワークショップ

13:15-14:20 昼食

14:20-15:10 高橋康介「フィールド実験チュートリアル」

15:10-16:00 吉田優貴「一緒に躍るといふ経験：ケニアの聾の子供を事例に」

16:00-16:20 休憩

16:20-17:00 赤阪辰太郎「〈顔〉と〈わたし〉の現象学」

17:00-17:40 菊竹智之「知的障害者たちのダンスにおける顔の働き」

17:40-18:30 ディスカッション

10:00-10:15 Opening Remarks

10:15-11:05 Yukako YOSHIDA and I Ketut Kodi “Performing with a Mask: A master of *topeng* theater I Ketut Kodi and his experience”

11:05-11:55 Yustina Devi Ardhiani “*Sahita's* Performance: Female satirical body language on stage”

11:55-12:15 Coffee Break

12:15-13:15 Balinese performing arts Workshop

13:15-14:20 Lunch Break

14:20-15:10 Kohsuke TAKAHASHI “Introductory Tutorial of Field Experiment”

15:10-16:00 Yutaka YOSHIDA “The Experience of Dancing with Someone: A case study of Kenyan deaf children”

16:00-16:20 Cofee Break

16:20-17:00 Shintaro AKASAKA “A Phenomenological Study of the Relationship

between Face and Self”

17:00-17:40 Tomoyuki KIKUTAKE “How does the face work in a dance for people with disabilities?”

17:40-18:30 General Discussion

3月4日 エクスカーション (9:00-18:00) (Areas: Mas and Pejeng)

仮面と人形の博物館見学／フィールド実験／ヒンドゥ寺院訪問／仮面工房訪問

A visit to a museum of mask and puppets/ field experiments/ a visit to a Hindu temple/ a visit to mask maker’s studio.